

نتائج عام ١٩٨٦

- نسبة الارباح لرأس المال المدفوع ٣٠٪
- زيادة الارباح المحققة بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٨٥
- زيادة موجودات البنك بنسبة ٦٠٪

انفست كورب

شركة مساهمة عامة
سجل تجاري ١٩٨٦
شركة مساهمة عامة

حضرات المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

انه من دواعي اعتزاز وسرور بنك الاستثمار العربي (انفست كورب) ش.م.ب. ان يعلن لمساهمي الكرام عن تحقيق ارباح قياسية ونتائج باهرة في جميع مجالات نشاطاته الاستثمارية وعملياته المصرفية خلال عام ١٩٨٦.

لقد ازداد اجمالي الارباح الصافية خلال الاثنى عشر شهرا المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ الى ١٥.٢ مليون دولار اي بزيادة قدرها ٢٥٪ على الارباح المحققة في عام ١٩٨٥. كما وتمثل هذه الارباح عائدات يتناهم ٢٤٪ من متوسط حقوق المساهمين. اما نسبة الارباح الصافية الى رأس المال المدفوع للبنك فقد بلغت اكثر من ٣٠٪. وبلغت نسبة الارباح من متوسط قيمة الموجودات ٤.٥٪.

وبناء على هذه النتائج الباهرة. فقد اوصى مجلس الادارة بتوزيع ارباح نقدية على المساهمين تبلغ قيمتها ٧.٥ مليون دولار اي بنسبة تبلغ ١٥٪ من رأس المال المدفوع. وبذلك يصبح عام ١٩٨٦ العام الرابع على التوالي منذ تأسيس البنك الذي يوزع فيه البنك ارباحا نقدية مماثلة. وتدل النتائج المالية للبنك ان انفست كورب قد حققت منذ تأسيسه برأسمال مدفوع قدره ٥٠ مليون دولار امريكي. ارباحا صافية اجمالية بلغت ٤٨.٥ مليون دولار اي ما يعادل ٩٧٪ من رأس المال المدفوع. وقد قام البنك بتوزيع ٣٠ مليون دولار من اجمالي الارباح الصافية كإرباح نقدية على المساهمين خلال السنوات الاربعة الماضية واحتفظ بالرصيد المتبقي والبالغ ١٥.٩ مليون دولار وقد تم تحويل ذلك الدام الى الاحتياطيات والارباح المستتفاه لتدعيم المركز المالي للبنك وتمكينه من مواصلة نموه وازدهاره.

وقد قام البنك خلال عام ١٩٨٦ بتحقيق عدة انجازات هامة ذات قيمة استراتيجية:

- توسع في نشاطات البنك بشكل ملحوظ ادى الى زيادة عدد العاملين في البنك بنسبة ٣٠٪.
- فتح مصنع لمنتجات راس مال البنك المدفوع من ٥٠ مليون دولار الى ١٠٠ مليون دولار امريكي وذلك اعتبارا من ١٠ يناير ١٩٨٧.
- قام البنك باتمام اربعة عمليات استثمار مباشرة وعمليات عقارية. وقد فاقت القيمة الاجمالية لهذه العمليات الاستثمارية ٦٠٠ مليون دولار. وبذلك يكون البنك منذ تأسيسه قد اتم بنجاح الاستثمار والتملك في ١٨ مشروعا استثماريا بلغت قيمتها الاجمالية حوالي ١.٣ بليون دولار.
- قام البنك بترتيب اصدارات مالية بقيمة تناهم ٥٥٠ مليون دولار من الاسواق المالية الدولية وذلك لتمويل عمليات التملك التي قام بها وتمويل عمليات الشركات التي يمتلكها.

- باشر البنك في تسويق خدمات المحافظ الاستثمارية حيث بلغت الاموال التي يديرها البنك لصالح عملائه في مختلف المحافظ اكثر من ١٠٠ مليون دولار.
- قام انفست كورب بالاقتراض مباشرة لحسابه الخاص في الاسواق المالية الدولية وذلك باصدار اوراق دين (يوروبونت) بقيمة ٥٠ مليون دولار امريكي.
- قام البنك بتسويق مشاريع استثمارية كان قد اكمل عملية شرائها في عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦. على عملائه في منطقة الخليج العربي ودوليا. وقد بلغت قيمة هذه المشاريع التي تم تسويقها خلال عام ١٩٨٦ حوالي ١٣٠ مليون دولار.

- قام البنك بنجاح ببيع حصته في مشروعين استثماريين كان البنك قد انجزهما في عام ١٩٨٣ وهما مشروع ماينوليف بلازا العقاري في لوس انجيلوس بالولايات المتحدة الامريكية ومشروع شركة المشروبات الخفيفة المعروفة باسم اي اند ديليو براندز. وقد تمكن البنك وعملائه المشاركين في هذه الاستثمارات من الحصول على ارباح راسمالية مجزية نتيجة لعملية البيع. وبذلك يكون البنك قد اكمل بنجاح الدورة الاستثمارية مباشرة في التملك ثم الاحتفاظ وادارة الاستثمار وبيع الاستثمار نهائيا وتحقيق الارباح.

يعتزم انفست كورب في عام ١٩٨٧ الاستمرار في تنويع مصادر التمويل والتركيز على عمليات الاستثمار المباشر والاستثمارات العقارية بالإضافة الى تدعيم نشاط البنك في طرح وتسويق هذه الاستثمارات على عملائه في المنطقة وخارجها. وسيقوم البنك بتوسيع نشاطاته الاستثمارية المتعلقة بحفاظ الاستثمار ودعم عمليات التبادل والمتاجرة بالاوراق المالية. وبالإضافة الى ذلك سيقوم البنك بتوجيه مجهوداته نحو فرص الاستثمار المباشر والعقاري المطروحة في الاسواق الاوروبية مع استمرار التركيز على السوق الامريكية وكما سيقوم البنك بافتتاح مكتب في مدينة نيويورك. وسيقوم البنك بتدعيم قدراته التسويقية في طرح الاستثمارات على عملائه للمشاركة فيها.

واننا اذ نتطلع الى عام ١٩٨٧ بقلوب ملؤها الثقة والحماس. بالرغم من التحديات والصعوبات التي تواجه منطقة الخليج العربي. للاستمرار في تحقيق اهدافنا المرجوة. ان المكانة التي يتمتع بها انفست كورب محليا ودوليا سوف تؤهله بجدارة لتحقيق غايات واهداف عملائه ومساهمي اداء رسالته المهنية بأكمل صورة يعون الله وتوفيقه. وان الاداء الراجح والتفاني والاخلاص والمثابرة التي يتميز بها جميع موظفي البنك بالإضافة الى ازدياد امكانياتنا المالية بشكل ملحوظ ليزيد فينا الثقة باننا سنمضي في طريق العطاء والفتح بكل نجاح ان شاء الله.

ومن الله سبحانه وتعالى الاهل والوفيق. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عبد الرحمن سالم العتيقي
رئيس مجلس الادارة

نصر امين قيردار
نائب الرئيس التنفيذي

الميزانية العمومية الموحدة

٣١ ديسمبر ١٩٨٦

١٩٨٥	١٩٨٦	
دولار امريكي	دولار امريكي	
بالآلاف	بالآلاف	
٤.٤٧٤	٤٥.٦٠٨	الموجودات
٦٣.٧٣٢	١٢٥.٥٨٢	نقد و اموال قصيرة الاجل
٢٣.٥١٣	٦٠.٥٢٨	ودائع لدى البنوك
٨.١٣٢	٢١.٩٤٩	اوراق مالية قابلة للتسويق
٨٨.٠٠٤	٦٢.٧٣٦	مدينون
٣.٣٣٧	٥.٤٦٨	استثمارات لاجل التسويق
٢٤.٤٢١	٥٠.٨٧٨	موازن مستحقة وموجودات اخرى
—	٣١.٢٥٠	استثمارات
١٤.٣٠٤	١٤.٦٠٨	استثمارات في شركات زمنية
٢٥٩.٥١٤	٤١٨.٤٩٧	موجودات ثابتة
١٧٩.٦٧٠	١٩٦.٥٣٢	مجموع الموجودات
—	٥٢.٥٩٣	المطلوبات
٧.٥٠٠	٧.٥٠٠	ودائع من البنوك
١٣.٣٤٢	١٧.٠٦٩	ودائع اخرى
—	٢٥.٠٠٠	ارباح موصى بتوزيعها
٥٤.٠٧٩	—	موازن مستحقة ومطلوبات اخرى
٢٠٠.٥٢٢	٣٥٢.٧٧٢	سندات مضمونة (يوروبونت)
—	—	رصيد رأس المال المكتتب به
٢٠٠.٥٢٢	٣٥٢.٧٧٢	مجموع المطلوبات
٥٠.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	ارباح المساهمين
٣.٣٣٧	٤.٨٤٤	رأس المال
٣.٣٣٧	٤.٨٤٤	احتياطي قانوني
٣.٣٣٨	٦.٠٣٦	احتياطي عام
٢٨.٩٩٢	٦٥.٧٢٤	ارباح مستتفاه
٢٥٩.٥١٤	٤١٨.٤٩٧	مجموع اموال المساهمين
٢٥٩.٥١٤	٤١٨.٤٩٧	مجموع المطلوبات و اموال المساهمين

عبد الرحمن سالم العتيقي
رئيس مجلس الادارة

نصر امين قيردار
نائب الرئيس التنفيذي

بيان الدخل الموحد والارباح المستتفاه

للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦

١٩٨٥	١٩٨٦	
دولار امريكي	دولار امريكي	
بالآلاف	بالآلاف	
٢٤.٧٥٩	٢٧.٨٦١	موازن مقبوضة
(١٤.٤٣٧)	(١٦.٩٥٣)	موازن مدفوعة
١٠.٣٢٢	١٠.٩٠٨	صافي دخل الفوائد
١٢.٠٣٤	١٦.٤١٩	صافي الايرادات الاخرى
٢٢.٣٥٦	٢٧.٣٢٧	دخل العمليات
(١٠.٢٩٤)	(١٢.١٦٢)	بدول مصروفات العمليات
١٢.٠٦٢	١٥.١٦٥	صافي دخل السنة
١٠.٧٧	٢.٣٣٨	بيان الارباح المستتفاه
١٢.٠٥٢	١٥.١٦٥	رصيد في بداية السنة
١٣.٦١٩	١٧.٥٠٣	صافي دخل السنة
١.٢٠٤	١.٥١٧	محول الى الاحتياطي القانوني
١.٢٠٤	١.٥١٧	محول الى الاحتياطي العام
٧.٥٠٠	٧.٥٠٠	ارباح موصى بتوزيعها
٦٣٠	٦٣٠	مكافأة اعضاء مجلس الادارة
٢٤١	٣٠٣	تبرعات للاعمال الخيرية
١٠.٧٨١	١١.٤٦٧	رصيد نهاية السنة

تقرير مراقبي الحسابات الى المساهمين

لقد فحصنا البيانات المالية الموحدة لبنك الاستثمار العربي (انفست كورب) ش.م.ب. مع ملاحظة بيان الدخل الموحد والارباح المستتفاه ومصادر الاموال ووجه استخداماتها للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦. وقد اجريتنا لفحصا وفقا لاصول التدقيق المتعارف عليها. وشمل فحصنا اجراء الاختبارات اللازمة للتحقق من صحتها. وبذلك نكون قد اقمنا المراجعة الاخرى التي رايها ضرورية لهذا الغرض. وقد حصلنا على كافة المعلومات والبيانات التي رايها ضرورية لافراض التدقيق.

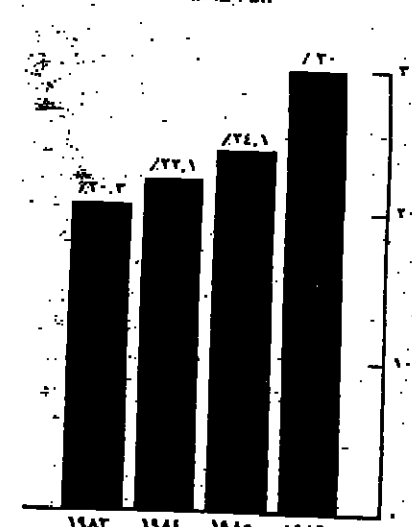
برأينا ان المجموعة تحتفظ بدفاتر وسجلات محاسبية منتظمة وان البيانات المالية المشار اليها اعلاه متفقة معها وتعطي صورة عادلة عن الوضع المالي للمجموعة في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ ونتائج اعمالها وبين مصادر الاموال ووجه استخدامها. كما اننا لم نلاحظ في ذلك التاريخ.

الرجوع في ١١ يناير ١٩٨٧

المحاسبون القانونيون

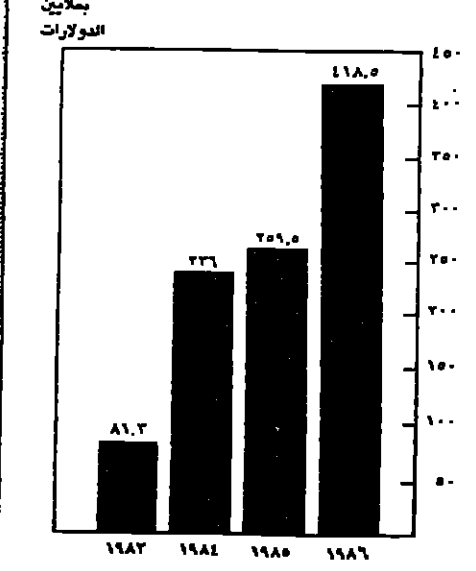
قيمة العائد على رأس المال المدفوع

١٩٨٦ - ١٩٨٣



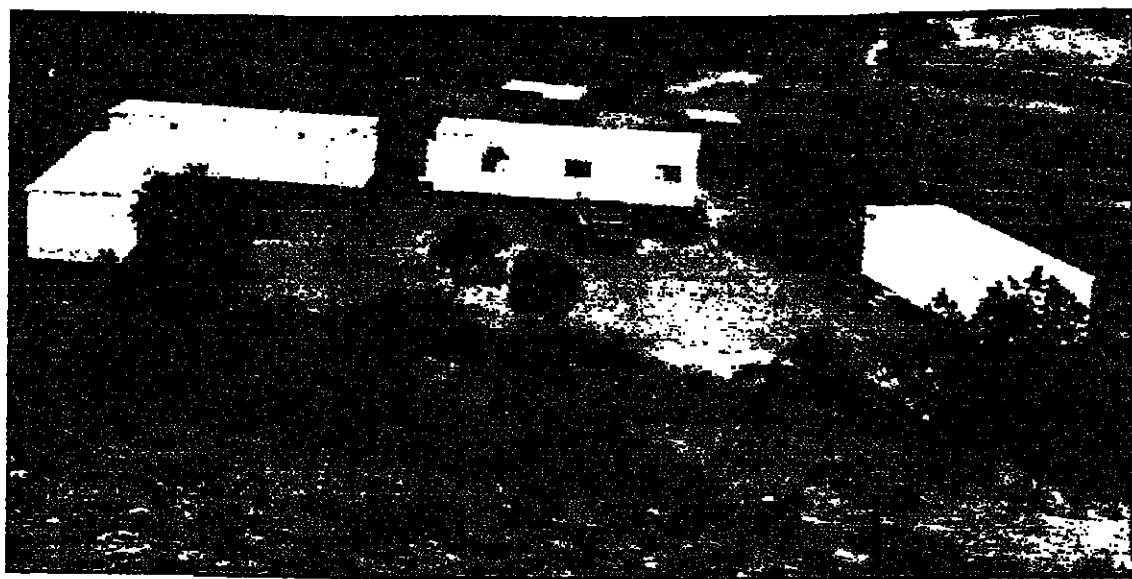
اجمالي الموجودات

١٩٨٦ - ١٩٨٣



القفزة تميركم

أشرف : عمر محمد مغربي



عقد بمقر امارة القنفذة اجتماع ضم امير القنفذة الاستاذ محمد عبدالعزيز بن الشيخ وقائد قطاع سلاح الحدود ورئيس البلدية ومدير البريد ومدير الاتصالات الهاتفية بالنيابة ومدير الهلال الاحمر السعودي ومنذوب عن الدفاع المدني بالقنفذة وقد نوقش خلال هذا الاجتماع الترتيبات الخاصة بهئية الشواطىء الساحلية في القنفذة لاستقبال المواطنين خلال العطلات الاسبوعية والاجازات للتنزه والسباحة والصيد على هذه الشواطىء الجميلة .. وقرر الاجتماع الاتي :

شواطىء القنفذة تكتظ بالمصطافين!

اسبوع الشجرة

كم هو سعيد ذلك الانسان الذي سخر امكانياته وميولته العلمية لترويض الطبيعة وجعلها طوع ارادة .. من هنا نشأت العلاقة بين الانسان وبين الطبيعة منذ قدم التاريخ وتوسعت افكاره ومداركه واتجاهاته وميوله وتنوعت مساهمات السفر وطرق القراماة والاطلاع الاخرين يحاول جاهدا ان يخلق هذه الافكار وهذه الاتجاهات الى تطبيقات عملية طابا في الاستمرار وتعد جوانب الفائدة وكانت جميع النتائج الايجابية تشجعهم للمضي قدما نحو تحقيق الكثير في اقل فترة زمنية يريد ان يسيلق الزمن لينهل في مناسلة شريفة سواء في مجتمعه او في مجتمعات اخرى اطاع من مظاهر التقدم فيها وما خلقت به من انجازات حضارية .. وعندما تتجدد بنا مناسبة اسبوع الشجرة نرجع الى الوراء قليلا نتذكر فيها تلك المساحة التي لا تتجاوز بضعة مترات مربعة من مساحة خضراء حول بعض المنازل والشوارع القليلة جدا .. نجد الفرق الشاسع والذي لا مجال فيه للمقارنة بين تلك المساحة وما وصلت اليه الرفعة الخضراء على امتداد مدينة جدة ..

هذا وقد بدأت اعداد كبيرة من المصطافين من سكان الناحية والناحية الاخرى الحاضرة تشترك في مدينة القنفذة هربا من البرد وتلك الغداه يده الاجازة لتتبع بعده شواطىء القنفذة وفي هذا الصدد فقد قامت بلدية القنفذة بتهيئة شاطئ حشيش الذي يقع شمال القنفذة وعمل الاستراحات اللازمة كمنح اوجدت البلدية قوارب لتزعم ترفيهية لقاء اجر رمزي بمعدل خمسة ريال لكل شخص كما تتواجد فرق انشاد من سلاح الحدود والهلال الاحمر بالقنفذة وذلك للعمل على اسعد وقتنا خلال تلك الفرج او الاصايات الاخرى التي قد تحدث لا سمح الله خلال فترات التفرقة الجدية



القفزة في طريق مهرجان الجاحرية ؟!

يرجع اهل القنفذة الى امير منطقة القنفذة محمد عبدالعزيز بن الشيخ خطايا بلطمين في التنسيق مع الجهات المختصة من اجل مشاركة المنطقة في مهرجان الجاحرية السنوي الذي يقام في الحرس الوطني كل عام وقد اوضح اهل القنفذة في طليهم الى انه نظرا لما تشتهر به المنطقة من مميزات اشرية وتراثية ومصنوعات شعبية محلية وما تشتهر به من عادات وتقاليد وخصائص شعبية لها طابعها الخاص والمميز فان هذه المنطقة مؤهلة للمشاركة في هذا المهرجان السنوي الذي يضم مختلف مناطق المملكة

مخطط العزيمية بالمدينة بلا مراقب

يحتاج مخطط العزيمية الثاني من مخططات قوى الدخل المحدود بالمدينة الى تزييت الشوارع وايصال جميع الخدمات اليها على الاقل وذلك حتى يتمكن كل صاحب ارض محتاج الى السكن هناك ان يستقر دون تردد لان اكثر الناس ينتظرون ليل ونهارا متى تصل الخدمات لهذا

وجهة نظر

هنيئا لمعلمي الابتدائية



تطور التعليم تطوراً كبيراً في بلادنا وتيرة طرد الظلام وحارب الجهل فاقده نصيب من العناية والاهتمام الكبيرين في جميع مراحل الحكومية في هذه الارض الطيبة . الامر الذي يجعل الطالب يصعب عليه الالتحاق بالمتن . وذلك لجهله او بمعنى اصح انه لا يوجد لديه المعلومات الكاملة او الكافية عن طبيعة هذه الجامعات او المعاهد او المؤسسات الحكومية . لذلك ارفع من المختصين في بلدنا العزيز لقاء الضوء او المعلومات لتجانيلا الاعزاء .

رد مسؤول

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . بالاشارة الى ما نشرته جريدتكم الموقرة تحت عنوان (الى مديري مستشفيات الاطفال من القنفذة) العدد رقم ٧١٦٨ (١٤٠٧/٢/٢٤) من الصفحة السابعة من ان مستشفيات

فيصل الحجيلان

مجتمع القنفذة

صدر قرار مدير علم الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية بتعيين الدكتور علي عبدالله الفقيه مديراً للشؤون الصحية بالقنفذة ومشارفاً على المستشفى العام بها وقد باشر الدكتور علي عمله الجديد مع تمنياتنا له بالتوفيق .
المهندس الزراعي محمد عبادي عسيري من اليك الزراعي بالقنفذة يمتنع باجازة لمدة شهر .. المهندس عسيري قال بأنه سوف يقضي الاجازة بصحة العائلة مثقلا بين المدينة المنورة والبحرين وجدة وابها .. اجازة سعيدة ياها يا سر ..
الدكتور صيدل ابراهيم حسن الفقيه قرر اخيرا ان يدخل القفص الذهبي ..
الفقيه اظم حبل عشاء مؤخرا بالقنفذة حضره كثير من اصدقائه .. تمنياتنا له بصحة زوجية هائلة وبالرفاه واليمن والنيات .
الشاب احمد محمود دهاش والشاب علي محمود دهاش والشاب احمد محمد المطال والشاب عمر احمد دهاش يدخلون القفص الذهبي خلال هذا الاسبوع الف مبروك وبالرفاه واليمن والنيات .

قرية نمرة في تهامة

قرية نمر تعتبر المركز الاداري والتجاري لمعالم القرى الشمالية بمنطقة القنفذة تبعد عن القنفذة حوالي ١٥٠ كم شرقا وبها سوق كبير يقام كل يوم ثلاثاء من كل اسبوع .
توجد بها مركز امانة ومركز شرطة ومحكمة شرعية ومعية الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وبيروك واسلكن ومندوبية بنات وضمان اجتماعي ومدارس للبنين والبنات .
تحتاج قرية نمر وقطاع القرى الشمالية الى جميع قروي لتقديم خدمات قوية لسكان القرى والعمل على تسهيل القرى وتخطيطها كما تحتاج الى هاتف ومركز للميو ومركز للتنمية الاجتماعية .
اهم الاودية بالقرية الشمالية : وادي خيطان ويترعرع منه اودية حملات وال خذبة والقات والشعين ووادي الحليا ويتفرع منه اودية العوامر ومثل النامية واليمانية وسرخا وقال والرايم وحظرة وقيلة ووادي ابيان ووادي ميران ووادي بزمان ووادي عديع ومنه كثير من الاودية الصغيرة .
اهم القبائل : العوامر واليمانية ووادي المنشر ووادي سقيم ووادي بحير وشمران وقبائل .
اهم المنتجات الزراعية : القمح والذرة والبنج والسمسم والخضروات والمحاصيل بانواعها المختلفة كما تشتهر بصناعة الصل الطبيعي والسمن البري والمنتجات الخبزية والصناعات المختلفة .

كلمة الحر

الفعلة في تحرير هذه الصفحة بالفضل والخير والاستفسار والتحقيق والشعر والفكاسة والامثال . فهي من الفراء واليهام للمساهمة بالمساهمة وارانهم ومقترحاتهم . بل والمساهمة الوجه الامثل

عمر محمد مغربي

العرضة والزيفة

في افراج القنفذة

خلال اجازة نصف العام الدراسي التي انتهت قبل ايام دخل عدد كبير من شباب القنفذة الاقفاص الذهبية مودعين حياة العزيمية بجلوسهم وسمرها وفرحها وشقاوتها الى غير رجعة . وتطورت ليالى القنفذة بالاضواء وتماثلت اصوات الطبول والدفوف لتسيل سكون هذه المدينة الهادئة الى صخب ولم تكد تترلى ليل الى الاجازة الا ويكون هناك فرح ويصع

واى سكان القنفذة اشهر الرفصاات الشعبية التي تشتهر بها المنطقة فعل انعام الطبل كانت تبدأ سيرة الافراج بالعرضة الجنوبية التي يجدها سكان المنطقة وفيها يتبارى الشعراء في قول اهل الكلام الشعبي الملقى ذى المعاني الجميلة حيث يبرز الشاعر محمد محمود دهاش كافضل شعراء العرضة في مدينة القنفذة كما يبرز شعراء كثيرين في عدد من قرى المنطقة وقصص الجميع رقصة الزيفة ذات الانبعاثات الجميلة والتي يتمايل فيها الراقصون وهم متشابكون الابدى في اداء متميز .. وكانت تنتهي السهرات برقصة المزمار الشعبية التي يذيعها اهل القنفذة بمختلف اعصارهم حيث تستمرج

تلفونات العملة والبنوك ؟

المنطقة المحيطة بالحرم النبوي الشريف يوجد بها اكثر من بنك محلي تجاري ومع الاسف هذه البنوك لا تبحث سوى عن العمل المربح والخدمات الانسانية بعضها بعيد كل البعد عن تقديم الخدمات الانسانية مثال على ذلك توفير نقود معدنية في صناديقها لزوار مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث موافاة العملة تحتاج للعملة المعدنية وبماكان هذه البنوك بالتعاون مع الهاف توفير ذلك . ولكن لا يؤخذ الصالح في الطلح اقول كلمة حق ان بعض هذه البنوك متعانة مع الناس في توفير العملة المعدنية والبعض الاخر غير متعاون وهذا يرجع الى اثناء الصناديق وتزويهم الذاتية في تقديم خدمة انسانية للزوار لا اقل ولا اكثر من ذلك . وحيدا تصاحب السادة اصحاب هذه البنوك في هذا الشأن كونه الامر دعائية حسنة للبنك خاصة ودينية الرسول علمة ولا اخلاهم ان شاء الله سوى متعاونين مع هذا الداء الانساني في توفير العملة في مناطقهم والله اسأله التوفيق .

عطالله حمزة عطالله المدينة المنورة

ازاهير

عربوب . فلا تكن ايها المناطق بك وزن المسؤولية عرقيا واذا تصافرت الجهود المخلصة اخذ

الطلاق وآثاره النفسية على الاطفال

وما لاشك فيه ان الطلاق اصبح موضة الحضارة والتقدم لدى بعض الناس دون مراعاة آثاره الاجتماعية السلبية ونتائج السلبية ومواقفه المخرجة في حياة كلا الزوجين وبالتالي في مستقبل الاطفال وتأمين حياتهم الطبية وتحقيق رغبتهم المادية والحقيقية ان هذه الظاهرة في بلادنا العربية تشكل جوانب مؤلمة ومشاكل حرجية وتحتاج واثار نفسية غير مبرورة في حياة .. وفي قد قامت بعض الدول العالمية ومنها فرنسا مثله في وزارة العدل بحفظ حقوق الطفل في حالة انفصال والديه وذلك بتعين النسبة الكبرى من القضاء في هذا الفصل من السيدات الكيبريات في السن يطلق عليهن . قاضيات الزواج والامور .. ومن مكلفات بصلاحيات الامور .. بالتخلي الى اقصى حد بشأن من سيتولى رعاية الطفل بعد الطلاق .. وقد يتنهم ما جاء بمبررات تحقيق بعدها بتكليف حق الرعاية الى ما بين الراديين تبعا لقدرتها على العطاء مما يمكن الطفل من اشباع الحنان المادي والمعنوي . وكل ذلك يفر في وضع برنامج مطلوب ومؤرخ ينكر فيها الامام العاديه والمطلات الاسبوعية والاعمال التي يجب ان يكون فيها الطفل مع الام او مع الاب

احب ان اقول ان الطفولة ويح في حاجة ماسة الى الرعاية في هذه المرحلة المبكرة من حياتها بل الى تماسك الاسرة ومحبته ورضائيتها ومودتها وبالتالي الى اشباع جوانب الحنان والعطف والطمانية في هذه المرحلة الحساسة من احوال حياة اطفالنا .

والله البروق .

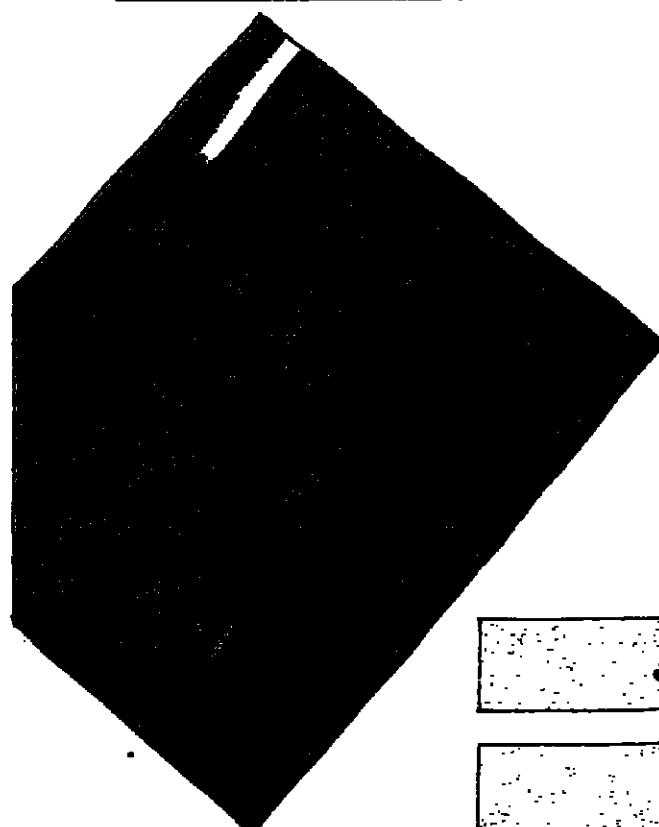
اسماعيل الفوقى - جدة

اسماعيل الفوقى - جدة

تحقيقات محلية



قسم روضة الأطفال .. تجهيزات كاملة



في مكتب هيئة التدريس



تربيتها الاسلامي المميز تتعلم الصغيرة فنون الرسم

المدرسة السعودية التي يتبعها المسلمون

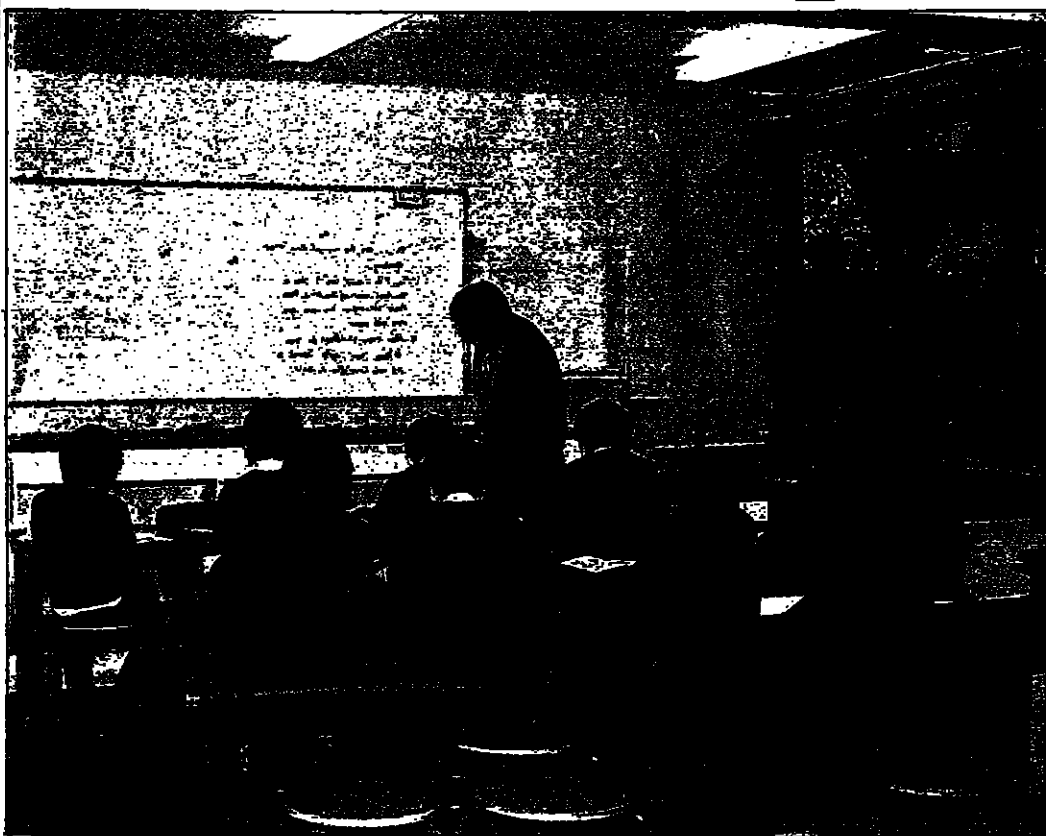
ان تصحح اكلاديمية اسلامية في لندن

اكاديمية الملك فهد ببريطانيا .. طوق النجاة لابناء العرب والمسلمين بأوروبا

تسهيلات خاصة لابناء المبتعثين مع مراعاة ظروف فقراء اولياء الامور

تحقيقات مكتب « المدينة » في لندن

يواجه ابناء الجالية العربية والاسلامية في بريطانيا محنة حقيقية تتعلق بمستقبلهم التعليمي وخاصة بعد ان بدا واضحا خلال الشهور القليلة الماضية ان سلطات التعليم البريطانية تقف ضد تمويل المدرسة الاسلامية التي انشأها الداعية يوسف اسلام المعنى كان ستيقنز سابقا ، ولم تعد امام المسلمين والعرب المقيمين في بريطانيا غير مؤسسة واحدة يتجهون اليها لتعليم ابناءهم وهي اكلاديمية الملك فهد التعليمية بحى ايلنج اللندنى .. مجهودات الاكاديمية ومشروعاتها الجديدة وواقع ابناء الجالية العربية المسلمة هي محور هذا التقرير المصور الخاص ..



حصة الدين .. عدد محدود يتفرغ له المعلم

د . رافدة الحيرى :

تؤكد احصائيات الحكومة البريطانية ان اكثر من ربع عدد المدارس الابتدائية التي تدعها الحكومة تدار من قبل الكنيسة الانجليكانية بينما لا توجد مدرسة واحدة تغطي بدعم الحكومة البريطانية لتقدم خدمات تعليمية خاصة بابناء المسلمين المقيمين في بريطانيا وهي جالية تالية العدد يقدر تعدادها حاليا بحوالى مليون نسمة حسبما ذكرت مجلة النيكيونومست البريطانية .

قضية يوسف اسلام .. وكان من الممكن ان تكون المدرسة الاسلامية التي انشأها الداعية يوسف اسلام .. كان ستيقنز سابقا ، بمثابة الرد العمل على تطلعات ابناء مسلمي بريطانيا .. بيد ان مجلس حى بريوت اللندنى التي تتبع له المدرسة والذي يسيطر عليه ادايريين يتهمون الى حزب العمل البريطاني ممن تصفهم صحفها لندن بالتطرف اليسارى لا يشجع فكرة دعم الحكومة لثل هذه المدرسة على زعم انها تقوم على اساس دينية .

الهيئة التعليمية في لندن وهي الجهة التي تشرف على برامج التعليم في العاصمة البريطانية ذكرت ان « المدينة » ان اي فئة تسمح لها بانشاء مدرسة خاصة بها ولها تال قابلة للدعم الحكومي اما بان تتلقى حوالى ٨٥٪ من تكلفة تشغيلها من الحكومة ويطلب مؤسساها سيطرون على مجلس الانشاء ولما ان تحول الحكومة دعمها بالكامل مع تقليص صلاحيات مؤسسيها في مجلس الانشاء .

ولكن المدرسة الاسلامية التي انشأها يوسف اسلام في حى بريوت لم تجد جوابا سريعا حول طلبها بان يشمل الدعم الحكومي ٨٥٪ من تكلفة تشغيلها على الرغم من ان مكشئ التعليم الذين زاروها كتبوا تقارير طيبة عن المنهج العلمي فيها والتي قالوا انها لا تختلف كثيرا عن مناهج المدارس الابتدائية البريطانية .

ولا تختلف المدرسة عن نظيراتها البريطانية الا في تخصيص نسبة لاداء الصلاة ودروس خاصة لحفظ وشرح معاني القرآن الكريم كما ان

فهد والعمل التعليمي بصفته اول وزير المعارف بالملكة .. وتضم الاكاديمية مدارس منفصلة للبنين والبنات وهي مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية وقد فتح هذا العام الصف الاول للبنين والبنات . وحول المناهج الدراسية المعتمدة بالاكاديمية قالت الدكتورة الحيرى ان عددا من مسؤولي التعليم البريطانيين زاروا الاكاديمية ونوهوا بمنهجها الاكاديمى وقالت انه نفس المنهج التعليمي البريطاني لكنه يخصصه للتدقيق فيما يتعلق بالتاريخ الاسلامي والمناطق المتعلقة بالاسلام والمسلمين . وعلاوة على ذلك تخصص الاكاديمية هيئة تدريس متكاملة لتعليم التلاميذ والطلاب من الذكور والاناث دروس اللغة العربية والقرآن الكريم كما تخصص الاكاديمية فسمه لاداء الصلاة داخل قاعة معلة خصيصا بحيث تسمح باداء صلاة الجماعة .

المذكور : بناء المسجد

واوضح معالي الشيخ ناصر المنقور سفير جالته بلندن ورئيس مجلس امراء الاكاديمية ان الصلوات المثل سينفذ بناء المسجد الخاص بالاكاديمية وقال معاليه ان المؤمل ان تكون هذه الاكاديمية مصدر اشعاع حضارى وثقافى واجتماعى يجسد حضارة الامة العربية الاسلامية وتاريخها المجيد . وذكر معاليه ان التكاليف التقريبية للرحلة التي تم انجازها حاليا من مبان وتجهيزات الاكاديمية قد جاوزت ثقلاتها المشقة ملايين جنيه استرلينى بخلاف تكلفة المسجد الذي يتخطى ان يكون قادرا على استيعاب حوالى خمسمائة محل .

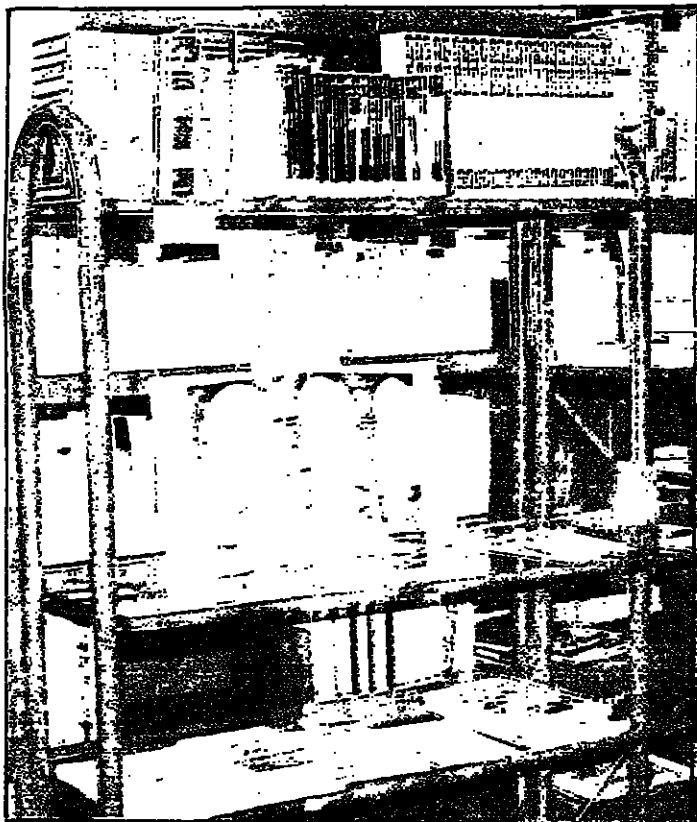
وتكرت نائبة عميدة الاكاديمية لـ « المدينة » ان روضة الاطفال الملحقة بالاكاديمية تتميز على نظيراتها في بريطانيا بانها مزودة بالمرافق حيث يتحدث المعلمون فيها باللغتين العربية والانجليزية وتك فرصة نادرة لا تتهاى للاطفال في الرياض البريطانية الاخرى . واضافت ان الخطوة التالية التي تعد لها الاكاديمية هي تجهيز مباني القسم الداخلى للبنين والبنات وذلك لتسهيل امور السكن والدراسة لابناء المبتعثين والموظفين السعوديين الذين يقيمون خارج لندن وربما خارج بريطانيا ايضا . واوضحت ان الاكاديمية تلحق الى ان تصحح المؤسسة التعليمية القادرة على اعداد طلابها لئلا درجة تيكالوريا الدولية وهي المستوى المقبول دوليا للشهادة الثانوية .

ومن اعضاء هيئة التدريس بالاكاديمية اوضح الاستاذ عبدالمجيد محمد عبدالمجيد لـ « المدينة » انه وعلى الرغم من ان معظم مساجد لندن تخصص ساعات في نهاية كل اسبوع . السبت والاحد . للمساعدة في تدريس علوم الدين واللغة لابناء الجالية العربية المسلمة الا ان المنهج الملحق في الاكاديمية الملك فهد يمثل منهاجا تعليميا متكاملا .. واوضح الاستاذ عبدالمجيد ان الاكاديمية تراعى تعليم الطلاب الى

مجموعات كل حسب مستواه في فهم وتحدث اللغة العربية . وقال ان السلوك العام داخل وخارج الاكاديمية ينصرف الى تقديم القدوة الحسنه للتلاميذ والتلميذات والحرص على اداء الصلوات حاضرة جماعا .

مطاعم وقصود بلا زحام

واشارت الدكتورة الحيرى نائبة العميدة الى ان مطعمي قسم البنين والبنات يقدمان خدمات غذائية متكاملة للطلبة واطباء هيئة التدريس وللاناط في هذه الناحية المعنية بالخدمات التي تقدم للطلاب في المدارس البريطانية . وتضمنت تشمل على لحم الخنزير والسموري بواشنطن صاحب السمور المعروف لدى معلميه لسهولة تكوين العلاقة الشاملة على الاهتمام والمتابعة التربوية المطلوبة .. ولا توجد حاليا غير اكلاديمية الملك فهد بلندن في اوروبا كلها للنهوض بهذه الاعياء والمهام . وتوجد في واشنطن الاكاديمية الاسلامية السعودية التي تعد هيئة كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد لابناء الجالية العربية المسلمة في الولايات المتحدة وعلى راسهم ابناء المواطنين السعوديين الدارسين والمقيمين هناك حتى يتلقوا تعليميا سليما في التربية الاسلامية واللغة العربية .. ويشتمل على شخصيتين من السفر . السبت والاحد . للمساعدة في تدريس علوم الدين واللغة لابناء الجالية العربية المسلمة الا ان المنهج الملحق في الاكاديمية الملك فهد يمثل منهاجا تعليميا متكاملا .. واوضح الاستاذ عبدالمجيد ان الاكاديمية تراعى تعليم الطلاب الى



المكتبة المجهزة بكل المراجع للصغار والكبار

الدعواتي .. بينما تتولى ادارة اكلاديمية الملك فهد في لندن الدكتورة ابشام البسام . وتقع الاكاديمية الاسلامية السعودية بمنطقة فيرفاكس بولاية فيرجينيا الامريكية وتقع اكلاديمية الملك فهد بلندن في منطقة ايلنج وهي من احياا غرب لندن وتمتلك حكومة

خادم الحرمين الشريفين المبتعثين الذين يضمن الاكاديميين في لندن وامريكا . وتقول الدكتورة الحيرى انه حرصا من الاكاديمية على الوصول الى مستوى تعليمي مشرف فانها تشترط في اعضاء هيئة التدريس ان تكون العربية لغتهم الام اذا كانوا يقومون بتدريس اللغة العربية والتربية الاسلامية .. وكذلك يشترط في مدرسي المنهج الانجليزي ان تكون الانجليزية لغتهم الام ..

[الصور بعدسة المدينة]

القرعة السعودية الوحيدة الخيرية في المنطقة الغربية

- تتميز القرعة السعودية الوحيدة الخيرية في المنطقة الغربية من سحب
- 1. ان يكون سائلا في دولة او دولة اخرى في المنطقة الغربية من سحب
 - 2. ان يكون سعودي او غير سعودي
 - 3. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 4. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 5. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 6. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 7. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 8. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 9. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 10. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 11. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 12. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 13. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 14. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 15. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 16. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 17. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 18. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 19. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 20. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 21. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 22. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 23. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 24. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 25. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 26. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 27. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 28. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 29. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 30. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 31. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 32. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 33. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 34. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 35. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 36. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 37. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 38. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 39. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 40. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 41. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 42. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 43. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 44. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 45. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 46. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 47. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 48. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 49. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 50. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 51. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 52. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 53. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 54. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 55. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 56. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 57. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 58. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 59. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 60. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 61. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 62. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 63. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 64. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 65. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 66. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 67. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 68. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 69. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 70. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 71. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 72. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 73. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 74. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 75. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 76. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 77. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 78. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 79. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 80. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 81. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 82. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 83. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 84. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 85. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 86. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 87. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 88. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 89. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 90. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 91. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 92. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 93. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 94. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 95. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 96. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 97. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 98. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 99. ان يكون قد اتمم سنه من عمره
 - 100. ان يكون قد اتمم سنه من عمره

مؤسسة وطنية

تعلن عن حاجتها الى الوظائف التالية:

1. محاسبون
 2. بائعو مفروشات
 3. بائعو أدوات فتراسية
 4. فنيو صيانة آلات
 5. كاتبه وحاسبه وتصوير
- طوان يكرم المنتم لمهنة بائعة ..
الانطلاقة للمهنة السعوديين .

يرجى مراجعة

السيد/ صفوت ت ٦٦٥٣٣٥٥

بسم الله الرحمن الرحيم

فصول تعليم اللغة الانجليزية

بمعاهد اللغات بالرياض بالدمام بجدة

- تمنح للدارس شهادة بعد اكمال ثلاث دورات بنجاح
- جميع الدروس من البريطانيين والامريكيين
- الدراسة ثلاث ساعات اسبوعيا لمدة ١١ اسبوعا
- التكلفة ٨٥٠ ريال تدفع بالكامل عند التسجيل
- دوام التسجيل من الساعة ٩ الى الساعة ٩ مساء
- فصول خاصة للبنين من ١١ الى ١٥
- فصول خاصة للبنات من ١١ الى ١٥
- فصول خاصة للبنات من ١٥ الى ١٩
- فصول خاصة للبنات من ١٩ الى ٢٣
- فصول خاصة للبنات من ٢٣ الى ٢٧
- فصول خاصة للبنات من ٢٧ الى ٣١
- فصول خاصة للبنات من ٣١ الى ٣٥
- فصول خاصة للبنات من ٣٥ الى ٣٩
- فصول خاصة للبنات من ٣٩ الى ٤٣
- فصول خاصة للبنات من ٤٣ الى ٤٧
- فصول خاصة للبنات من ٤٧ الى ٥١
- فصول خاصة للبنات من ٥١ الى ٥٥
- فصول خاصة للبنات من ٥٥ الى ٥٩
- فصول خاصة للبنات من ٥٩ الى ٦٣
- فصول خاصة للبنات من ٦٣ الى ٦٧
- فصول خاصة للبنات من ٦٧ الى ٧١
- فصول خاصة للبنات من ٧١ الى ٧٥
- فصول خاصة للبنات من ٧٥ الى ٧٩
- فصول خاصة للبنات من ٧٩ الى ٨٣
- فصول خاصة للبنات من ٨٣ الى ٨٧
- فصول خاصة للبنات من ٨٧ الى ٩١
- فصول خاصة للبنات من ٩١ الى ٩٥
- فصول خاصة للبنات من ٩٥ الى ٩٩
- فصول خاصة للبنات من ٩٩ الى ١٠٣
- فصول خاصة للبنات من ١٠٣ الى ١٠٧
- فصول خاصة للبنات من ١٠٧ الى ١١١
- فصول خاصة للبنات من ١١١ الى ١١٥
- فصول خاصة للبنات من ١١٥ الى ١١٩
- فصول خاصة للبنات من ١١٩ الى ١٢٣
- فصول خاصة للبنات من ١٢٣ الى ١٢٧
- فصول خاصة للبنات من ١٢٧ الى ١٣١
- فصول خاصة للبنات من ١٣١ الى ١٣٥
- فصول خاصة للبنات من ١٣٥ الى ١٣٩
- فصول خاصة للبنات من ١٣٩ الى ١٤٣
- فصول خاصة للبنات من ١٤٣ الى ١٤٧
- فصول خاصة للبنات من ١٤٧ الى ١٥١
- فصول خاصة للبنات من ١٥١ الى ١٥٥
- فصول خاصة للبنات من ١٥٥ الى ١٥٩
- فصول خاصة للبنات من ١٥٩ الى ١٦٣
- فصول خاصة للبنات من ١٦٣ الى ١٦٧
- فصول خاصة للبنات من ١٦٧ الى ١٧١
- فصول خاصة للبنات من ١٧١ الى ١٧٥
- فصول خاصة للبنات من ١٧٥ الى ١٧٩
- فصول خاصة للبنات من ١٧٩ الى ١٨٣
- فصول خاصة للبنات من ١٨٣ الى ١٨٧
- فصول خاصة للبنات من ١٨٧ الى ١٩١
- فصول خاصة للبنات من ١٩١ الى ١٩٥
- فصول خاصة للبنات من ١٩٥ الى ١٩٩
- فصول خاصة للبنات من ١٩٩ الى ٢٠٣
- فصول خاصة للبنات من ٢٠٣ الى ٢٠٧
- فصول خاصة للبنات من ٢٠٧ الى ٢١١
- فصول خاصة للبنات من ٢١١ الى ٢١٥
- فصول خاصة للبنات من ٢١٥ الى ٢١٩
- فصول خاصة للبنات من ٢١٩ الى ٢٢٣
- فصول خاصة للبنات من ٢٢٣ الى ٢٢٧
- فصول خاصة للبنات من ٢٢٧ الى ٢٣١
- فصول خاصة للبنات من ٢٣١ الى ٢٣٥
- فصول خاصة للبنات من ٢٣٥ الى ٢٣٩
- فصول خاصة للبنات من ٢٣٩ الى ٢٤٣
- فصول خاصة للبنات من ٢٤٣ الى ٢٤٧
- فصول خاصة للبنات من ٢٤٧ الى ٢٥١
- فصول خاصة للبنات من ٢٥١ الى ٢٥٥
- فصول خاصة للبنات من ٢٥٥ الى ٢٥٩
- فصول خاصة للبنات من ٢٥٩ الى ٢٦٣
- فصول خاصة للبنات من ٢٦٣ الى ٢٦٧
- فصول خاصة للبنات من ٢٦٧ الى ٢٧١
- فصول خاصة للبنات من ٢٧١ الى ٢٧٥
- فصول خاصة للبنات من ٢٧٥ الى ٢٧٩
- فصول خاصة للبنات من ٢٧٩ الى ٢٨٣
- فصول خاصة للبنات من ٢٨٣ الى ٢٨٧
- فصول خاصة للبنات من ٢٨٧ الى ٢٩١
- فصول خاصة للبنات من ٢٩١ الى ٢٩٥
- فصول خاصة للبنات من ٢٩٥ الى ٢٩٩
- فصول خاصة للبنات من ٢٩٩ الى ٣٠٣
- فصول خاصة للبنات من ٣٠٣ الى ٣٠٧
- فصول خاصة للبنات من ٣٠٧ الى ٣١١
- فصول خاصة للبنات من ٣١١ الى ٣١٥
- فصول خاصة للبنات من ٣١٥ الى ٣١٩
- فصول خاصة للبنات من ٣١٩ الى ٣٢٣
- فصول خاصة للبنات من ٣٢٣ الى ٣٢٧
- فصول خاصة للبنات من ٣٢٧ الى ٣٣١
- فصول خاصة للبنات من ٣٣١ الى ٣٣٥
- فصول خاصة للبنات من ٣٣٥ الى ٣٣٩
- فصول خاصة للبنات من ٣٣٩ الى ٣٤٣
- فصول خاصة للبنات من ٣٤٣ الى ٣٤٧
- فصول خاصة للبنات من ٣٤٧ الى ٣٥١
- فصول خاصة للبنات من ٣٥١ الى ٣٥٥
- فصول خاصة للبنات من ٣٥٥ الى ٣٥٩
- فصول خاصة للبنات من ٣٥٩ الى ٣٦٣
- فصول خاصة للبنات من ٣٦٣ الى ٣٦٧
- فصول خاصة للبنات من ٣٦٧ الى ٣٧١
- فصول خاصة للبنات من ٣٧١ الى ٣٧٥
- فصول خاصة للبنات من ٣٧٥ الى ٣٧٩
- فصول خاصة للبنات من ٣٧٩ الى ٣٨٣
- فصول خاصة للبنات من ٣٨٣ الى ٣٨٧
- فصول خاصة للبنات من ٣٨٧ الى ٣٩١
- فصول خاصة للبنات من ٣٩١ الى ٣٩٥
- فصول خاصة للبنات من ٣٩٥ الى ٣٩٩
- فصول خاصة للبنات من ٣٩٩ الى ٤٠٣
- فصول خاصة للبنات من ٤٠٣ الى ٤٠٧
- فصول خاصة للبنات من ٤٠٧ الى ٤١١
- فصول خاصة للبنات من ٤١١ الى ٤١٥
- فصول خاصة للبنات من ٤١٥ الى ٤١٩
- فصول خاصة للبنات من ٤١٩ الى ٤٢٣
- فصول خاصة للبنات من ٤٢٣ الى ٤٢٧
- فصول خاصة للبنات من ٤٢٧ الى ٤٣١
- فصول خاصة للبنات من ٤٣١ الى ٤٣٥
- فصول خاصة للبنات من ٤٣٥ الى ٤٣٩
- فصول خاصة للبنات من ٤٣٩ الى ٤٤٣
- فصول خاصة للبنات من ٤٤٣ الى ٤٤٧
- فصول خاصة للبنات من ٤٤٧ الى ٤٥١
- فصول خاصة للبنات من ٤٥١ الى ٤٥٥
- فصول خاصة للبنات من ٤٥٥ الى ٤٥٩
- فصول خاصة للبنات من ٤٥٩ الى ٤٦٣
- فصول خاصة للبنات من ٤٦٣ الى ٤٦٧
- فصول خاصة للبنات من ٤٦٧ الى ٤٧١
- فصول خاصة للبنات من ٤٧١ الى ٤٧٥
- فصول خاصة للبنات من ٤٧٥ الى ٤٧٩
- فصول خاصة للبنات من ٤٧٩ الى ٤٨٣
- فصول خاصة للبنات من ٤٨٣ الى ٤٨٧
- فصول خاصة للبنات من ٤٨٧ الى ٤٩١
- فصول خاصة للبنات من ٤٩١ الى ٤٩٥
- فصول خاصة للبنات من ٤٩٥ الى ٤٩٩
- فصول خاصة للبنات من ٤٩٩ الى ٥٠٣
- فصول خاصة للبنات من ٥٠٣ الى ٥٠٧
- فصول خاصة للبنات من ٥٠٧ الى ٥١١
- فصول خاصة للبنات من ٥١١ الى ٥١٥
- فصول خاصة للبنات من ٥١٥ الى ٥١٩
- فصول خاصة للبنات من ٥١٩ الى ٥٢٣
- فصول خاصة للبنات من ٥٢٣ الى ٥٢٧
- فصول خاصة للبنات من ٥٢٧ الى ٥٣١
- فصول خاصة للبنات من ٥٣١ الى ٥٣٥
- فصول خاصة للبنات من ٥٣٥ الى ٥٣٩
- فصول خاصة للبنات من ٥٣٩ الى ٥٤٣
- فصول خاصة للبنات من ٥٤٣ الى ٥٤٧
- فصول خاصة للبنات من ٥٤٧ الى ٥٥١
- فصول خاصة للبنات من ٥٥١ الى ٥٥٥
- فصول خاصة للبنات من ٥٥٥ الى ٥٥٩
- فصول خاصة للبنات من ٥٥٩ الى ٥٦٣
- فصول خاصة للبنات من ٥٦٣ الى ٥٦٧
- فصول خاصة للبنات من ٥٦٧ الى ٥٧١
- فصول خاصة للبنات من ٥٧١ الى ٥٧٥
- فصول خاصة للبنات من ٥٧٥ الى ٥٧٩
- فصول خاصة للبنات من ٥٧٩ الى ٥٨٣
- فصول خاصة للبنات من ٥٨٣ الى ٥٨٧
- فصول خاصة للبنات من ٥٨٧ الى ٥٩١
- فصول خاصة للبنات من ٥٩١ الى ٥٩٥
- فصول خاصة للبنات من ٥٩٥ الى ٥٩٩
- فصول خاصة للبنات من ٥٩٩ الى ٦٠٣
- فصول خاصة للبنات من ٦٠٣ الى ٦٠٧
- فصول خاصة للبنات من ٦٠٧ الى ٦١١
- فصول خاصة للبنات من ٦١١ الى ٦١٥
- فصول خاصة للبنات من ٦١٥ الى ٦١٩
- فصول خاصة للبنات من ٦١٩ الى ٦٢٣
- فصول خاصة للبنات من ٦٢٣ الى ٦٢٧
- فصول خاصة للبنات من ٦٢٧ الى ٦٣١
- فصول خاصة للبنات من ٦٣١ الى ٦٣٥
- فصول خاصة للبنات من ٦٣٥ الى ٦٣٩
- فصول خاصة للبنات من ٦٣٩ الى ٦٤٣
- فصول خاصة للبنات من ٦٤٣ الى ٦٤٧
- فصول خاصة للبنات من ٦٤٧ الى ٦٥١
- فصول خاصة للبنات من ٦٥١ الى ٦٥٥
- فصول خاصة للبنات من ٦٥٥ الى ٦٥٩
- فصول خاصة للبنات من ٦٥٩ الى ٦٦٣
- فصول خاصة للبنات من ٦٦٣ الى ٦٦٧
- فصول خاصة للبنات من ٦٦٧ الى ٦٧١
- فصول خاصة للبنات من ٦٧١ الى ٦٧٥
- فصول خاصة للبنات من ٦٧٥ الى ٦٧٩
- فصول خاصة للبنات من ٦٧٩ الى ٦٨٣
- فصول خاصة للبنات من ٦٨٣ الى ٦٨٧
- فصول خاصة للبنات من ٦٨٧ الى ٦٩١
- فصول خاصة للبنات من ٦٩١ الى ٦٩٥
- فصول خاصة للبنات من ٦٩٥ الى ٦٩٩
- فصول خاصة للبنات من ٦٩٩ الى ٧٠٣
- فصول خاصة للبنات من ٧٠٣ الى ٧٠٧
- فصول خاصة للبنات من ٧٠٧ الى ٧١١
- فصول خاصة للبنات من ٧١١ الى ٧١٥
- فصول خاصة للبنات من ٧١٥ الى ٧١٩
- فصول خاصة للبنات من ٧١٩ الى ٧٢٣
- فصول خاصة للبنات من ٧٢٣ الى ٧٢٧
- فصول خاصة للبنات من ٧٢٧ الى ٧٣١
- فصول خاصة للبنات من ٧٣١ الى ٧٣٥
- فصول خاصة للبنات من ٧٣٥ الى ٧٣٩
- فصول خاصة للبنات من ٧٣٩ الى ٧٤٣
- فصول خاصة للبنات من ٧٤٣ الى ٧٤٧
- فصول خاصة للبنات من ٧٤٧ الى ٧٥١
- فصول خاصة للبنات من ٧٥١ الى ٧٥٥
- فصول خاصة للبنات من ٧٥٥ الى ٧٥٩
- فصول خاصة للبنات من ٧٥٩ الى ٧٦٣
- فصول خاصة للبنات من ٧٦٣ الى ٧٦٧
- فصول خاصة للبنات من ٧٦٧ الى ٧٧١
- فصول خاصة للبنات من ٧٧١ الى ٧٧٥
- فصول خاصة للبنات من ٧٧٥ الى ٧٧٩
- فصول خاصة للبنات من ٧٧٩ الى ٧٨٣
- فصول خاصة للبنات من ٧٨٣ الى ٧٨٧
- فصول خاصة للبنات من ٧٨٧ الى ٧٩١
- فصول خاصة للبنات من ٧٩١ الى ٧٩٥
- فصول خاصة للبنات من ٧٩٥ الى ٧٩٩
- فصول خاصة للبنات من ٧٩٩ الى ٨٠٣
- فصول خاصة للبنات من ٨٠٣ الى ٨٠٧
- فصول خاصة للبنات من ٨٠٧ الى ٨١١
- فصول خاصة للبنات من ٨١١ الى ٨١٥
- فصول خاصة للبنات من ٨١٥ الى ٨١٩
- فصول خاصة للبنات من ٨١٩ الى ٨٢٣
- فصول خاصة للبنات من ٨٢٣ الى ٨٢٧
- فصول خاصة للبنات من ٨٢٧ الى ٨٣١
- فصول خاصة للبنات من ٨٣١ الى ٨٣٥
- فصول خاصة للبنات من ٨٣٥ الى ٨٣٩
- فصول خاصة للبنات من ٨٣٩ الى ٨٤٣
- فصول خاصة للبنات من ٨٤٣ الى ٨٤٧
- فصول خاصة للبنات من ٨٤٧ الى ٨٥١
- فصول خاصة للبنات من ٨٥١ الى ٨٥٥
- فصول خاصة للبنات من ٨٥٥ الى ٨٥٩
- فصول خاصة للبنات من ٨٥٩ الى ٨٦٣
- فصول خاصة للبنات من ٨٦٣ الى ٨٦٧
- فصول خاصة للبنات من ٨٦٧ الى ٨٧١
- فصول خاصة للبنات من ٨٧١ الى ٨٧٥
- فصول خاصة للبنات من ٨٧٥ الى ٨٧٩
- فصول خاصة للبنات من ٨٧٩ الى ٨٨٣
- فصول خاصة للبنات من ٨٨٣ الى ٨٨٧
- فصول خاصة للبنات من ٨٨٧ الى ٨٩١
- فصول خاصة للبنات من ٨٩١ الى ٨٩٥
- فصول خاصة للبنات من ٨٩٥ الى ٨٩٩
- فصول خاصة للبنات من ٨٩٩ الى ٩٠٣
- فصول خاصة للبنات من ٩٠٣ الى ٩٠٧
- فصول خاصة للبنات من ٩٠٧ الى ٩١١
- فصول خاصة للبنات من ٩١١ الى ٩١٥
- فصول خاصة للبنات من ٩١٥ الى ٩١٩
- فصول خاصة للبنات من ٩١٩ الى ٩٢٣
- فصول خاصة للبنات من ٩٢٣ الى ٩٢٧
- فصول خاصة للبنات من ٩٢٧ الى ٩٣١
- فصول خاصة للبنات من ٩٣١ الى ٩٣٥
- فصول خاصة للبنات من ٩٣٥ الى ٩٣٩
- فصول خاصة للبنات من ٩٣٩ الى ٩٤٣
- فصول خاصة للبنات من ٩٤٣ الى ٩٤٧
- فصول خاصة للبنات من ٩٤٧ الى ٩٥١
- فصول خاصة للبنات من ٩٥١ الى ٩٥٥
- فصول خاصة للبنات من ٩٥٥ الى ٩٥٩
- فصول خاصة للبنات من ٩٥٩ الى ٩٦٣
- فصول خاصة للبنات من ٩٦٣ الى ٩٦٧
- فصول خاصة للبنات من ٩٦٧ الى ٩٧١
- فصول خاصة للبنات من ٩٧١ الى ٩٧٥
- فصول خاصة للبنات من ٩٧٥ الى ٩٧٩
- فصول خاصة للبنات من ٩٧٩ الى ٩٨٣
- فصول خاصة للبنات من ٩٨٣ الى ٩٨٧
- فصول خاصة للبنات من ٩٨٧ الى ٩٩١
- فصول خاصة للبنات من ٩٩١ الى ٩٩٥
- فصول خاصة للبنات من ٩٩٥ الى ٩٩٩
- فصول خاصة للبنات من ٩٩٩ الى ١٠٠٣

تجويد الفن والأدب

پشاور کون



فى تقديم واعداد البرامج الانذاعية

الحج اعتبروا من
تلى نهاية ارسال يوم
علم والبرنامج الثاني
في الصور الصوتية

• • • • •

(110 - 112)

من المحدثي النبوي

عليهما والاستغفار لهما .
 وإنكدهما زمتا في بعضهما
 وصلة الرحم التي لا توصل
 إلا بهما وإكرام صبيتهما .
 وأخيرا بحق الولدين أن
 ترضيهما فاحبت عن وسائل
 الرضا . وقد أخرج الترمذي
 - رضى الرب في رضى الوالد
 وسخط الرب في سخط
 الوالد ..
 هذه بعض الحقوق
 والآداب التي تجب على المسلم
 تجاه والديه فأحرصوا طاعة
 الوالدين وكسب رضاهما .

[illegible]

بشارة : دور متميز لمجلس التعاون

ابوظبي - الوكالات - قالت ايام مشرت في ابوظبي امس ان الملك حسين طاب
الروح ومن شانه من الرئيس الفلسطيني اسد الشجاع انجاز مفاوضات الاخيرة في عمان
لتحقيق مفاوضات سلام اقليمية في بيروت الشرفية
وكانت جامعة الامم المتحدة على استعداد لاجتماع طارئ في بيروت لبحث
الوضع في المنطقة الذي يشكل خطرا على الاستقرار في المنطقة اذ ان
مفاوضات حول قوات حفظ سلام سرية

واضافت ان الملك حسين طاب الروح ومن شانه من الرئيس الفلسطيني اسد الشجاع انجاز مفاوضات الاخيرة في عمان
لتحقيق مفاوضات سلام اقليمية في بيروت الشرفية
وكانت جامعة الامم المتحدة على استعداد لاجتماع طارئ في بيروت لبحث
الوضع في المنطقة الذي يشكل خطرا على الاستقرار في المنطقة اذ ان
مفاوضات حول قوات حفظ سلام سرية

القاهرة - الوكالات - اجرت صحيفة (الانوار) المصرية استطلاعا حول قرار
الرئيس حسني مبارك الانسحاب من حل مجلس التعاون
وقد وافق ٩٢ في المائة من المشتركين في الاستطلاع ومعهم يمثلون مختلف التيارات
والتيارات من مجلس التعاون العربي في المائة على القرار
واظهر الاستطلاع ان ٧٨ في المائة من المشاركين لا يوافقون على الانسحاب
بيد ان ٢٠ في المائة منهم انهم يوافقون على الانسحاب
وقد جرت الاستطلاعات على ٤٠٠ فردا جرى اختيارهم عشوائيا بعد تحديد قوائمهم
الاجراء المختلفة والاعمال والفراحي وطلة الجامعات والمعاهد والمقربين منهم
واضافت ان ٢٠ في المائة منهم انهم يوافقون على الانسحاب
وقد جرت الاستطلاعات على ٤٠٠ فردا جرى اختيارهم عشوائيا بعد تحديد قوائمهم
الاجراء المختلفة والاعمال والفراحي وطلة الجامعات والمعاهد والمقربين منهم
واضافت ان ٢٠ في المائة منهم انهم يوافقون على الانسحاب

في اعقاب الاشتباكات العنيفة

سلمو بليسة ينظمون حركة عصيان

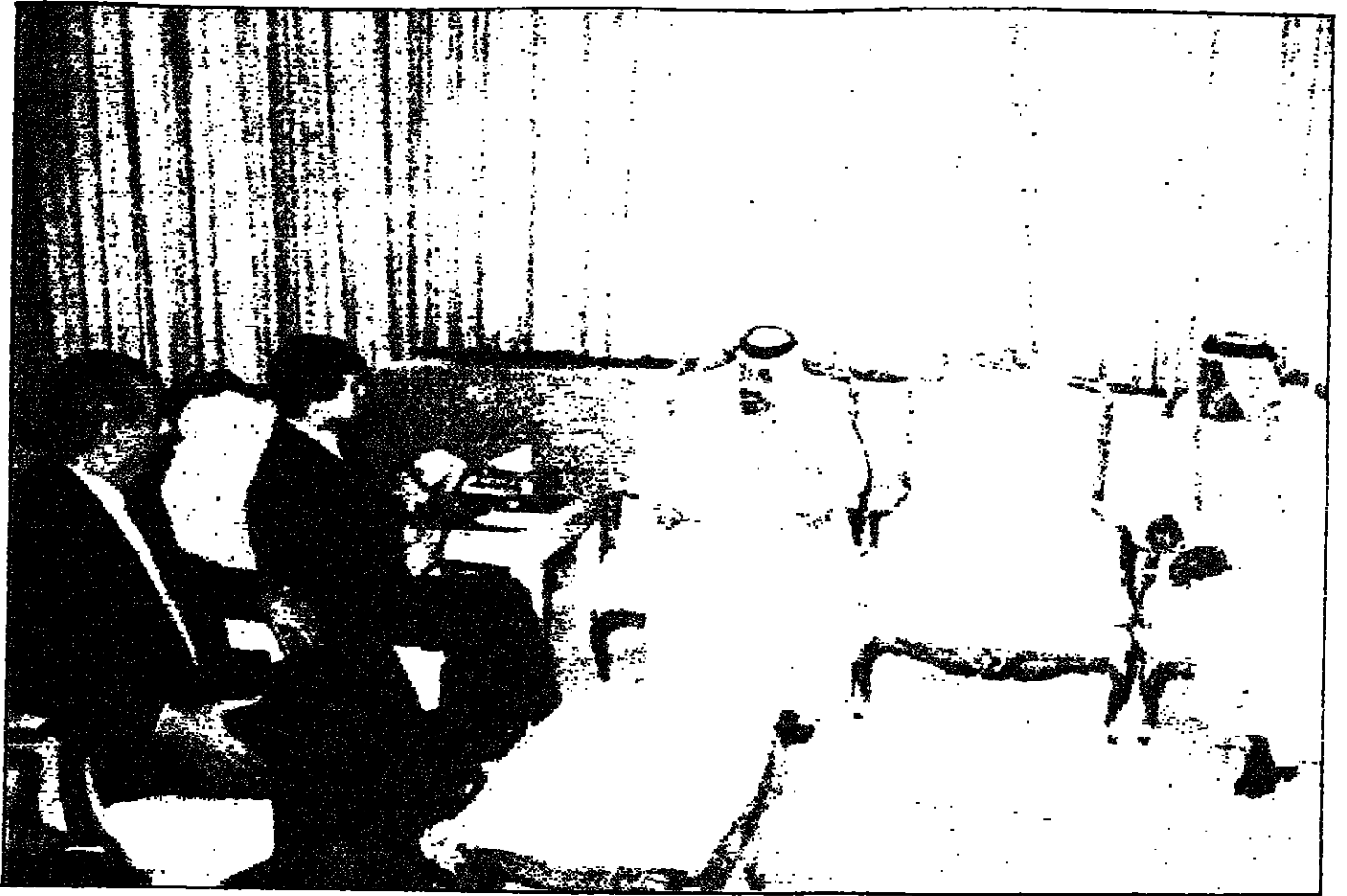
الناضور - الوكالات - قرر المسلمون المقيمون في
جيب مليلة تنظيم حركة عصيان لسلطة الاحتلال الاسرائيلي
وذلك وفقا لما اعلنه زعيمهم السيد عمر دويو الذي لجأ مؤخرا
الى مدينة الناضور المغربية



عبدالله صالح

رسالة لعل عبد الله

من الشيخ جابر
صفحة ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥



● الدوحة : الشيخ خليفة بن حمد أمير قطر ، الثاني من اليمين ، لدى استقباله الأمير عبدالله نجل العاهل الأردني الملك حسين ..

● لشبونة :
لنقله تجمع بين
الرئيس البرتغالي
ماريو سواريز
« اليمين » والسكرتير
العام لحلف الناتو
لورد كلونجتون في
قصر الرئاسة بلشبونة
.. وقد تركزت
مباحثاتهما
حول دور البرتغال
في الحلف ..



● مانيلا : كبير المفوضين الحكوميين في محادثات السلام يعلق على مطالب المتمردين الشيوعيين وذلك في مؤتمر صحفي عقده أمس في مقر الرئاسة بمانيتلا .. وقد أعلن انتهاء فترة سريان اتفاق وقد أطلق النار بين الجانبين ..



● مليلة : بعض مسلمي مليلة يحملون نعش أحد ضحايا الاضطرابات الاخير بعد صلاة الجنازة التي اقيمت في المسجد الذي يبدو خلف الصورة ..

● مدريد : طالب اسباني يقذف قنبلة مولتوف خلال الاشتباكات التي وقعت بين الطلبة والبوليس مؤخرا ..

● لندن : مجموعة من المعارضين الايرانيين تحمل شعارات خلال مظاهرة تقام في لندن بمناسبة الذكر السنوية الخامسة لمصرع موسى خياباني نائب مسعود رجوي زعيم منظمة « مجاهدي خلق » بمنزله في طهران يوم ٨ فبراير عام ١٩٨٢ م .



● لندن : الناشر الشهير روبرت مردوخ يعرض صحيفتي « التايمز » و« صن » البريطانيتين اللتين يملكهما .. وقد اخذت هذه الصورة في يناير عام ١٩٨٦ م . واعيد توزيعها بمناسبة شراء مردوخ لامتياز اكبر صحيفة استرالية .



● ملقة : صور وزعها البوليس الاسباني اربعاء برطانيين عثر في حوزتهم على اكرام من ملقة من الحشيش في ماريلا ..



أخبار

مصلحة المياه والمجاري

تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن وجود وظائف شاغرة لديها من المرتبة العاشرة حتى المرتبة الثانية فنية إدارية مالية بمدينة جدة ومكة المكرمة والطفلك وترغب اشغالها عن طريق المسابقة بالمعوقين فقط. فلي من يرغب المشاركة في هذه المسابقة مراجعة ادارة شؤون الموظفين بالادارة العامة للمصلحة بجدة للاطلاع على الشروط المطلوبة. علما بان اخر موعد لتلقي الطلبات نهاية ١٤٠٧/٦/١٣هـ.

تعلن مصلحة مياه ومجاري الشرقية بالدمام عن رغبيتها في بيع سيارات قديمة في مستودعاتها الواقعة خلف شركة الكهرباء بالدمام فمن له رغبة في الشراء التكم بسعر لهذه السيارات على ان يكون اخر يوم لتقديم السعر في ١٤٠٧/٦/٣٠هـ وسوف يكون موعد فتح المزاد ١٤٠٧/٦/١١هـ.

اسم المنافسة : تأمين مياه الشرب لمدينة الرس بدوايتات (٣).

سعر بيع النسخة : مجانا. اخر موعد لتلقي العطاءات السبت ١٤٠٧/٦/١٤هـ. موعد فتح المزاد ١٤٠٧/٦/١٥هـ.

وزارة الشؤون البلدية والقروية

رقم المنافسة : ١. اسم المنافسة : صيانة شبكة الإضاءة بمنطقة الطائف. قيمة النسخة : ٣٠٠٠. تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ. فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ.

اسم المنافسة : تأمين وتركيب اعمدة حدائق. قيمة النسخة : ١٠٠٠. تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ. فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ.

اسم المنافسة : تأمين أدوات كهربائية لزوم شبكة الإضاءة. قيمة النسخة : ١٠٠٠. تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ. فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ.

اسم المنافسة : تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (١). قيمة النسخة : ٥٠٠. تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ. فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ.

اسم المنافسة : تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (٢). قيمة النسخة : ٥٠٠. تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ. فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ.

اسم المنافسة : تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (٣). قيمة النسخة : ٥٠٠. تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ. فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ.

اسم المنافسة : تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (٤). قيمة النسخة : ٥٠٠. تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ. فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ.

اسم المنافسة : تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (٥). قيمة النسخة : ٥٠٠. تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ. فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ.

اسم المنافسة : تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (٦). قيمة النسخة : ٥٠٠. تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ. فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ.

اسم المنافسة : تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (٧). قيمة النسخة : ٥٠٠. تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ. فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ.

اسم المنافسة : تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (٨). قيمة النسخة : ٥٠٠. تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ. فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ.

اسم المنافسة : تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (٩). قيمة النسخة : ٥٠٠. تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ. فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٢هـ.

تقديم العطاءات

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٨هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار للمركز الرياضي بمنطقة الجوبة.

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (١).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ب).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (٢).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (د).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (هـ).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (و).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ز).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ح).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ط).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ق).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ك).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ل).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (م).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ن).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (س).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ع).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ف).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (غ).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ج).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

اسم المنافسة : تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (د).

قيمة النسخة : ١٠٠٠.

تقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

فتح المزاد : ١٤٠٧/٦/٢٩هـ.

بلشع الاحمر ومعونون بسم بلدية الطائف

واسم المنافسة واسم الشركة او المؤسسة.

وزارة المعارف

تعلن ادارة التعليم بالمنطقة الغربية عن حاجتها لاستئجار مبنى بئيل مدرسة هجرة انيك بمنطقة الاحساء لاقال عدد غرفة عن (٨) غرف والاقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي:

١- الفصل الدراسي ٢٨٤م

ب- مختبر العلوم ٨٨٥م

ج- غرفة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

وان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالبنين فناء يمكن ان يزلوا فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما يمكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوي بالحجم والسعة المناسبة وجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فلي من يوجد لديه المبني المناسب ان يقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة الجور موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسوم الكوكري للمبنى وصورة من صك الملكية وخضعت بئيل عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المبنى ذات الغرف والكثيرة والاخيرة الواسعة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي يقع مداخلة على شوارع فرعية مسطحة او مرسوفة ومعبده وسوف لايفتر لاي طلب تنصه المرفقات المنسل.

٢- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٣- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٤- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٥- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٦- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٧- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٨- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٩- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

١٠- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

١١- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

١٢- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

١٣- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

١٤- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

١٥- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

١٦- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

١٧- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

١٨- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

١٩- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٢٠- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٢١- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٢٢- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٢٣- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٢٤- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٢٥- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٢٦- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٢٧- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٢٨- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٢٩- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٣٠- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٣١- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٣٢- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٣٣- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٣٤- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٣٥- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٣٦- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٣٧- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٣٨- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٣٩- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٤٠- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٤١- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٤٢- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٤٣- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٤٤- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٤٥- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٤٦- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٤٧- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٤٨- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٤٩- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٥٠- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٥١- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٥٢- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٥٣- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٥٤- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٥٥- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٥٦- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٥٧- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٥٨- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٥٩- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٦٠- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٦١- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٦٢- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٦٣- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٦٤- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٦٥- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٦٦- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٦٧- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٦٨- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٦٩- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٧٠- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٧١- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٧٢- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٧٣- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٧٤- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

٧٥- حجرة المكتبة الشاملة ٨٨٥م

وزارة المعارف

تعلن ادارة التعليم بالمنطقة الغربية عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة فرقة بني حرب بئيل ملك بضواحي الطائف. على ان يكون المبنى من السطح ويتشبه بمنازل وتابع له فناء والاقل غرفة عن (١٤) غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لاقل عن (٢٨٤م^٢) وان يكون من بينها غرفتين احدهما للمكتبة والاخرى للمعمل ومساحة الغرفة منها لاقل عن (٢٨٤م^٢) ومرافق صحية تلي بحاجة الطلاب والمعلمين للمدرسة وتوفير الاضاءة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وشروط السلامة التي ورت بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٢/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها التالي:

١- صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط والقرار من ملك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مملكته وشهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة. ويستعد الملك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاوضاع التي تراها اللجنة وان يكون مسؤولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تتحمل للفرش المستاجر من اجله كمبرسة. فلي جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلبهم خلال (١٥) خمسة عشرة يوم من تاريخ نشره.

٢- رقم المنافسة : ٣.

٣- الجهة المعلقة : ادارة التعليم بمنطقة بيشه.

٤- اسم المنافسة : وضوحها وغرضها : ترميم وعمل اسوار للمدارس الحكومية حسب المجموعات التالية:

٥- اسم المنافسة : وضوحها وغرضها : ترميم وعمل اسوار للمدارس الحكومية حسب المجموعات التالية:

في المعرض الجماعي للفنون التشكيلية

نصف الفنانين والفنانات يشاركون لأول مرة !!

الأمير سعود بن عبدالمحسن يقول :

ارفضي أن أضع في منزلي لوحة تشكيلية غير سعودية



صورة جماعية لسوء الأمير سعود والأسرة الفنية

وقال أيضا انه حدى صادق وواضح بما تم به الجمعية غير توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .
والحقيقة ان الجمعية لا تهدف الى تطوير الابداع الثقافي والفني للجمعية والفنانين بصورة خاصة .. وجاء هذا المعرض نتيجة لجهود الأفراد العاملين في جمعية الثقافة والفنون بجهة ..
كل الفنون تخليت اسماء عديدة لفنانين وفنانات مصروفين في هذا المعرض .. وفكرت اسماء جديدة .. هل لك ان تعلق لنا ذلك ..
الروضي : في الحقيقة لا اعرف لذلك سببا .. وهذا الامر متروك لهم .. لان الجمعية لم تبخل بأمر في الدعوة ومطالبتهم للمشاركة معنا في هذا المعرض .. واعتقد بان هناك ضروفا خاصة بهم حالت دون مشاركتهم ..
واما عن وجود عدد من الاسماء الجديدة في المعرض .. فهذا دليل واضح على مدى اهتمام الجمعية لكل المواهب الفنية .. والجمعية ابوابها مفتوحة لكل من يرغب في المشاركة معنا في اي مجال من مجالات الفنون المتنوعة ..
الم يكن بالفن معرض عرض اكبر عدد ممكن من الاعمال الفنية خاصة وأنه قدم للجمعية اعدادا كبيرة من اللوحات ..
١١٤ لوحة مجموع ما قدم من اعمال الفنانين والفنانات للمشاركة في هذا المعرض وتم اختيار ٤٥ لوحة فقط .. وذلك لحدودها ولادائها الفني والمتاح وهذا هو الدور الحقيقي للجمعية ..
تبني الاعمال الجديدة وعزل الاعمال الروتينية لكي تقدم للمتلقي من الجمهور اعمالا تساعد على فهم الاعمال الجديدة في صورة علمية مدروسة ..
● استقبال في القريب العاجل اقامة المعرض الدائم للفنون التشكيلية المحلية ؟
في الحقيقة انها محاولة قيد الدراسة وان شاء الله تظهر قريبا لخير الوجود واعداد حالات خاصة بها لعرض الاعمال بصورة دائمة ان شاء الله ..
المعرض
يعتبر المعرض التشكيلية امتدادا واستمرارا لسنوات الجمعية الثقافية والفنون بجهة ضمن اهتماماتها بالفن التشكيلي وفناناتها وفناناتها التشكيليين المحليين بدعم وتشجيعهم من خلال اقامة مثل هذه المعارض السنوية لعرض اعمالهم ..
وقد شارك في هذا المعرض ٤٣ فنانا وفنانة بواقع لوحة واحدة لكل منهم وهم :
ابراهيم بوش ، خالد قلوب ، زين العابدين لفيان ، عبدالله حلس ، عبدالله الصايغ ، نائل سلا ، اعتدال فريق ، ثريا العربي ، غادة التميمي ،

متابعة :
خالد محمد زيني
تصوير :
احمد المالح

في غياب الاسماء المعروفة نجح المعرض في تقديم اسماء جديدة يعلن عنها لأول مرة !!

احمد فريق : بشيئة المناسبات ، حنان حسن سجي ، زينة حسن سجي ونجاة عبدالعزيز كتي ، وقاسية وارس ..
اما من تبقى من النصف الثاني من العشرين فكان على الجمعية ان تقدم لهم ما يقدم من اجل تحسين مستواهم الفني وتقديم الجيد والجيد في المرات القادمة .. والمشاركة في معارض الرئاسة ومسابقاتها ..
وكان ايضا من ضمن المشاركين في المعرض هناك عشر فنانين وفنانات يشاركون للمرة الثانية في معارض الجمعية السنوية .. رغم ان هناك منهم ومنهم من شاركوا في معارض اخرى خارج نطاق الجمعية ..
وكان من ابرزهم زهير محمد مليباري في لوحته الرائعة هندسيات متداخلة ويسر محمد ازهر ولوحة مشربيات ، ثريا منار العربي ولوحته الحياة في التشكيليين ..

يقلم : عدنان مراد

الرومي .. دون ان يدري احد سر ذلك ، سوى الشيخ زيدان الصيربي صديق نوح ، وصديق جلال الدين رغم الفارق الكبير بينهما ..
وتبدأ ازمة نوح مع عودة باهي .. الابن المذلل ، فقد كان باهي لا يتحمل الشبه الكبير بينه وبين نوح ، ويعتبره من جملة الفلاحين ، ويعامله بقسوة ، كما لم يكن يحتمل ان يبال نوح كل تلك من ابيه ، وهو الشاب غير معروف الاصل .. في الوقت الذي كان فيه جلال الدين يحاول ان

يحيا ، وحين عاد صاحب البيت علم بما حدث فحنن .. ودعا نوح لكي يعيش في بيته وقريبا منه ، وخصص له حجرة في الحديقة ، واصبح جلال الدين الشخصية الاولى في حياته .. وكان من الاساس شخصية اسطورية بالنسبة له ولجميع سكان القرية ، فقد كان شخصية رائعة عادية قوية لها تأثيرها الكبير على الجميع .. وقد ظل جلال الدين يعمل نوح بكثير من الاهتمام .. الذي كان يترافق بين القسوة المبالغ والتل المبالغ .. ومع نمو نوح بات لجلال الدين ثقة كبيرة فيه ، ويحبب حمله نظرا لدائرت .. رغم ان نوح ظل يحتفظ بمظهره الرث

شهدت صالة الورد بلازا الفنية بجدة مساء الثلاثاء الماضي افتتاح المعرض الجماعي للفنون التشكيلية للعام الحالي ١٤٠٧ هـ برعاية صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة الذي قام متشكرا بافتتاح المعرض وبحضور مدير علم الإعلام الخارجي بالمنطقة الغربية الأستاذ عزت مفتي والدكتور عبدالحليم رضى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وعدد كبير من الفنانين التشكيليين والمهتمين في هذا المجال من نقاد وصحفيين ..
وعقب الافتتاح تجول سموه في أرجاء المعرض لمشاهدة الأعمال الفنية واستمع الى شرح فني عن كل لوحة من كل فنان مشارك في المعرض وتولى الفنان الروضي شرح أعمال الفنان المشاركات ..

لماذا تخلف محمد حمزة عن « اللعبة »؟



محمد حمزة

● الفنان الاستاذ محمد حمزة تخلف عن حضور المعرض الاول لمسرحية « اللعبة » التي قدمتها جمعية الثقافة والفنون بالطفلف مساء يوم الاربعاء الماضي رغم استلامه برقية من الزميل الاستاذ عبدالله جعفر رشدي مدير الجمعية يدعوه فيها للحضور اسوة بالثقة التي اختارها جمعية الطفلف لحضور هذه المناسبة العظيمة ..
ولما سألنا الفنان محمد حمزة عن السبب قال بمرة بعد ان حاول الاستماع عن الاجابة .. اني اتقت مع الصديق الزميل فؤاد بنش على التوجه سويا الى هناك بالسيارة .. وانتظروا في بيتي حسب الاتفاق المسبق بيننا في الموعد المحدد ولكن حدث انه سألني الله اثر التوجه بمفرده الى هناك وتركني انتظر لساعة متاخرة دون جدوى !! وضيف الفنان محمد حمزة قائلا :
لو كان فؤاد بنش اعتذر لي او انه اهمنى انه سيتوجه بمفرده لكنت قد توجهت بسيارتي ..
الفنان محمد حمزة لم يوافق على نشر ما حدث بينه وبين الفنان فؤاد بنش الا من اجل ان يبرز سبب تخلفه عن حضور هذه المناسبة مع صديق اعتارته للاصدقاء في جمعية الطفلف عن هذا التخلف عن الحضور لاسباب فورية خارجة عن ارادته .. كما نرى !!



عبدالرحمن بحر

عبدالرحمن بحر معنا في جمعية جدة ..

● الزميل عبدالرحمن بحر المشرف على الصفحات الفنية في الزميلة الغراء « الجزيرة » يستعد للمشاركة في حفل جمعية جدة المرتقب لتقدير رواد الصحافة الفنية يوم الثلاثاء ١٩ جمادى الآخرة الجاري بفندق الدار الضمان بحي السلامة بجدة ..
عبدالرحمن بحر ، من كل الفنون انه يحضر قبل عيد الحفل ليوم يستعد له الاجتماع ولقاء المسؤولين بالجمعية لتوطيد اواصر العلاقات الطيبة والتعاون المتحر البناء القائم بين الجمعية واسرة الصحافة الفنية بشكل علم وفنون الجزيرة ، على وجه الخصوص ..
من ناحية اخرى فلن الزميل عبدالرحمن بحر سيكون في جدة .. كل ترحيب الزملاء بالصحفيين والفنانين والمهتمين بالصحافة الفنية نظرا لعمق الصلات القوية التي تربط بين الجميع ..

اسماعيل كتانت ينتج للتلفزيون ..

كرية قصة ، الوجه الآخر ، حكاية الفلاح نوح الذي كان يخدم اسرة من الانبياء ، والذي كان في ذلك اليوم يستعد مع اهل القرية لاستقبال ابن الهائم الذي يعمل في كنف زوجيا .. والذي يشبه الى حد كبير في الشكل ، ويختلف عنه في الطبع ، فهو متطرس كانه .. التي كانت ايضا مظلمة من قبل الهائم ، وطردها ذات يوم من منزلها الذي كانت هي الاخرى تعمل فيه .. وكان صاحب الأرض جلال الدين الذي في ذلك الوقت خارج مصر .. وقد منعت الحرب من العودة .. وقد ماتت امه المسروقة ، ولكنه ظل ابدا

الخير ..

جاء الاصدقاء !!

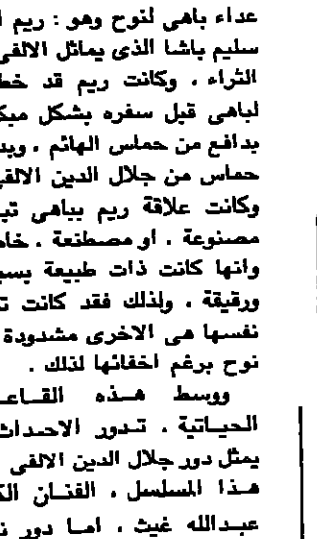
● يبدو ان ، توقف ، الفنانين حول انفسهم .. وفريقهم نوحا من السجاع الوهمية حول ذواتهم لدرجة انه لم تعد تعرف ان كان هذا الفنان موجودا في البلاد ام انه في رحلة عمل في خارجية يبدو ان هذا الامر اصبح ظاهرة يخضع لها معظم الفنانين ..
وهذه الظاهرة تخفي من السلبية التي الكثر لانا تعني انفسنا عرى الروابط والاصال الدائم والمستمر بين الفنان وبين اهل القرية ، وفيه وايضا الجمهور اولا ومن ثم الاستماع والتمتع بروايت وواضحة مشتركة ..
والشيء الملاحظ انه يعود الزمن لتضع زخمة الانفصال بيننا وبين الفنانين ، ليس لم تعد تعرفها .. وبات الفنون وفيه القطيعة سنة معظم العلاقات التي كانت في الماضي تدعى حيوية وترسخ الصداقة وقربا .. وان يحدث عن السنين لتجد شيئا جوهريا او ميرا معقولا ولكنها كما تبسمها على المستمع .. مشاغل الحياة .. وهنا اود ان اسأل متى كانت اواصر المحبة وعرق الصداقة الحقيقية امرا ماليا حتى يحط على شامخة .. مشاغل الحياة ؟
في الحياة يمكن ان تضيق البعض ببعض مديتها ولكنها لا يمكن ان تنزع عن ضميرهم وجوانبهم تلك العلاقات الإنسانية الراسخة والتأويل المتصلة بشخصياتهم حتى انها خلقت جزءا من مكوناتهم الانسانية اما تلك العلاقات الهوائية ، المبنية اساسا على مصالح او منافع مادية فلك التي تتغير وتزول بزوال اسبابها ومسبباتها ..
والشيء الذي يتصوره ان علاقاتنا بكل الفنانين علاقات اخوية قوية راسخة وهي علاقات انسانية وجدانية في كل الاحوال وهي ايضا علاقات زخمة ومشاروير وطريق صعب مشيئة خطوة خطوة صغارا وتدرجنا فيه حتى بات ان يستحق الفنان الملام الذي يستحقه ايضا ..
لقد كنا قديم فترة تفكيكي على تلك الجسملات التي كانت تضم نظرين وشعراء ومؤلفين وممثلين وايضا ضحايا باعبارها جيلت مرحلة الانزهار الفني التي تولدت عنها كل الابداعات في مجالات الفنون خلال السنوات الماضية واليوم اصحت هذه الجسملات مجرد احلام واماني كانت طيبة لم تعد واريين ان تعود كما كانت ربما لان التراجع لا يكون قصه .. ان التراجع لا يعود الى الازمان .. وايضا لاستحقاق اجرة ذلك الجور العام والصفاء والبقاء والخير والصحب الحقيقي للفن الذي كان سببه تلك العصر الذي راح واتهي ..
واليوم تضاعفت املتنا في فرض اللقاء وبوام الاتصال مع الفنانين لدرجة اننا نطوهم لانهم لا يظنون انفسهم بمجرد تلقى اتصالا الهاتفي والرسد عليها واصبحت اجرة التسجيل .. المعلقة بالمواهب التي تتولى عملية الاعتقاد اللطيف عن عدم التحدث مع الفنان الصحيح النظم او غير الموجود ابدا واما !!
يا ايها الاصفاة والاعزاء من الفنانين .. بدون تحديد اسماء معينة ، لنا هذا لا يتحدث عن نفسي ولكني اكلم بلسان الناس الذين يتصلون بكم دائما من طرف واحد .. هلا علمتم ان هؤلاء الناس هم رصيصكم الحقيقي في الحياة واعني رصيد الحب والعلاقات الإنسانية التي هي اذن واعل علاقة في الوجود ؟
وهلا علمتم انكم يتناغمكم هذا لارتدادون معرفة وشوقا ولهفة كما يتصور بفضلك بل بالعكس انما تفقدون البقية الباقية من عشم الناس فيكم ومحببتهم لكم ..
فما يلزم ان كان هذا « الجفاء الجديد » اصبح سنة العلاقة بينكم وبين اصحاب الشأن .. المعنيين بكم ويجربكم وكافة انشغلكم على النوم ؟
ان القارئ الذي لا يعرف خلفية الامور يتساءل مصفحة الفنية المحبة عن آخر اخبار فنانة المفضل والاصل فان المشرفين المعنيين بالتصوير الفني يجنون حرجا بلقا ولايجدون اجابة مقنعة لرد على استفسارات القراء لانهم بالفعل لايعلمون شيئا جيدا عنكم ..
ولهذا انصح الزملاء ان يفتحوا افقا جديدة ومتسعة مع الفنانين الاكثر قربا بالجلسات ويصطحبهم الفنية فهذا في اعتدائي هو التصرف اللائق لكل ما نحن فيه من جفاء من قبل الاصدقاء !!

جلال ابراهيم



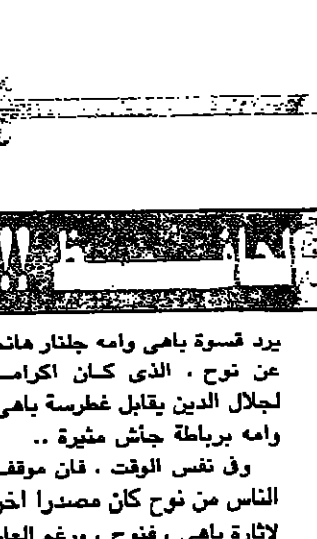
اسماعيل كطانت

اسماعيل حافظ باه مسلل سيظل حتى فترة طويلة بعد عرضه حديث الناس لا يحوي كل عناصر التشويق سواء بقصته المليئة بالاحداث ، او باطلاله الذي منظره كغيره من المراج ، وقصوا فيه كبريت كامين وهم متفرغين له تملأ ..
الوجه الآخر ، فتبين نحن من ذلك ايضا .. !!



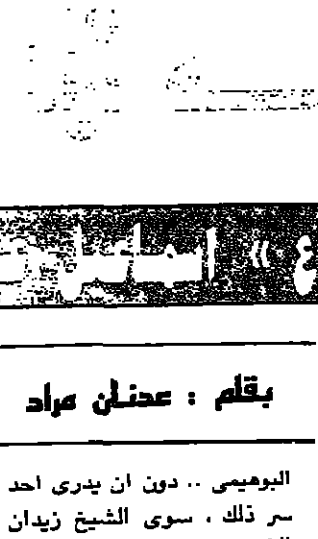
اسماعيل كطانت

محسود ابو زيد ، محسود الوافي ، ميرت كاطم ، اعتدال الحصري ، ابو الفتح عامر ، احمد عبدالقادر ، جلال عبدالقادر ، انسي المصري وحجاج عبدالعظيم ..
ويصل فيه الفنان اللبناني زياد موك ، والفنانة السورية عدي نعمت ..
ويؤكد منتجه اسماعيل كطانت كما يؤكد مخرجه



اسماعيل كطانت

عده باهي لنوح وهو : ريم ابنة سليم باشا الذي يمثل الان في التراء ، وكانت ريم قد خطبت لباهي قبل سفره بشكل مكر ، بدافع من حماس الهائم ، وبدون حماس من جلال الدين الانبي .. وكانت علاقة ريم بباهي تبدو مصنوعة ، انسي المصرية خاصة وانها كانت ذات طبيعة بسيطة ورفيعة ، ولذلك فقد كانت ترى نفسها هي الاخرى مشدودة الى نوح برغم اخلافها لذلك ..
ويوسط هذه القاعدة الحياتية ، تدور الاحداث ..
يمثل دور جلال الدين الانبي ، في هذا السلسل ، الفنان الكبير عبدالله غيث ، اما دور نوح فيتمثل محسود مسعود بينما يمثل دور باهي هادي الجوار ودور ريم شيرين ودور الهائم نوال ابو الفتوح ..
ويشارك فيه عدد كبير من كبار الممثلين منهم سعد ارشد ، ابراهيم الشامي ، نجية حافظ ، ابراهيم عبدالرازق ، هدي زكي ، محمد احمد المصري ، جمال اسماعيل ، ناهد سمير ، محمد الشربلوي ، سيد عبدالكريم ، سناء يونس ،



اسماعيل كطانت

عده باهي لنوح وهو : ريم ابنة سليم باشا الذي يمثل الان في التراء ، وكانت ريم قد خطبت لباهي قبل سفره بشكل مكر ، بدافع من حماس الهائم ، وبدون حماس من جلال الدين الانبي .. وكانت علاقة ريم بباهي تبدو مصنوعة ، انسي المصرية خاصة وانها كانت ذات طبيعة بسيطة ورفيعة ، ولذلك فقد كانت ترى نفسها هي الاخرى مشدودة الى نوح برغم اخلافها لذلك ..
ويوسط هذه القاعدة الحياتية ، تدور الاحداث ..
يمثل دور جلال الدين الانبي ، في هذا السلسل ، الفنان الكبير عبدالله غيث ، اما دور نوح فيتمثل محسود مسعود بينما يمثل دور باهي هادي الجوار ودور ريم شيرين ودور الهائم نوال ابو الفتوح ..
ويشارك فيه عدد كبير من كبار الممثلين منهم سعد ارشد ، ابراهيم الشامي ، نجية حافظ ، ابراهيم عبدالرازق ، هدي زكي ، محمد احمد المصري ، جمال اسماعيل ، ناهد سمير ، محمد الشربلوي ، سيد عبدالكريم ، سناء يونس ،

على ذكرى الخمسة :

النصر يستضيف الوحدة



لي يفهموه!!

ليسمح لي سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بنقل بعض اهتماماته ومشاعره التي كان في شرف الاستماع إليها خلال تفضل سموه باستقبال إدارة احد وفريقي السلة والقدم مساء امس الاول في بيت العامر .. ليسمح لي بنقلها الى الرياضيين في طيبة الطيبة ليحرفوا كم هو مقدار الحب الذي يكنه لهم .. والرعاية الكريمة التي يوليها لجمعهم من واقع حبه الكبير .. وبلا حدود للمدينة المنورة .. ولشوارعها .. ومستقبلها .. والصورة الرائعة الجمال التي يحملها لها ولأهلها وشبابها ..

لقد اكد سموه ان قلبه مفتوح قبل بابه لاستقبال مسؤولي احدى الاستماع الى همومهم .. ودعم طموحاتهم .. وكذلك يفعل مع الانتصار .. فالرياضة في المدينة المنورة لابد وان تأخذ مقعدا متقدما لها في صفوف الاندية .. وان ما تحقق على يد فريق السلة يجب ان يتكرر في اكثر من لعبة وبهذا تكون القدم بعد صعود احد للدورى الممتاز واهمية العمل منذ الآن للبقاء فيه ..

كان ابو فيصل كريما في استماعه وتجاوبه .. كريما في استقباله .. لم يترك صغيرة عن هموم الاحدين وهموم كرة القدم الا وسال عنها سؤال الحريص المتابع .. سؤال الراعي المسؤول عن رعيته .. على مدار ساعتين كلمتين رغم كل المشاغل التي تلاحق سموه القادم من الخير لارض النور والخير .. ولن تنتهي طالما كان ابو فيصل يحمل لها كل ذلك الحب الذي استمعنا اليه .. ولسمناه ..

والآن .. فلتبارك للرياضيين في المدينة المنورة مكارم ورعاية امير التكرم لهم .. والدور المنتظر لرجال المدينة واشريفيها .. وإنا لمنتظرون .. وسلامتكم ..

خالد مرشد



الوحدة



النصر

النصرى لكن مهمته قد تكون اسهل للوصول للمرمى اذا استمر الدفاع النصرى على ما هو عليه .. عموما المباراة تعنى للفريقين شيئا مهما جدا فهل يكسب النصر ليواصل تقدمه بامه الذي يتطلع اليه ام يعلنها الجداويين نهاية للنصر على ملعبه وبين جماهيره ؟!

لا يعبى الهجوم وخصوصا النصر الذى يلعب بسلوبه الهجوى وباتربة لاعبين هم الفهد والشعلان والشعلان وساجد عبدالله وهو رياضي جيد يعتبر الشعلان من اقلهم حيوية وعطاء ويلا شك سيكون هذا الخط مصدر ازعاج وقلق للدفاع النصرى اما الوحدة فيلعب لها محمد بن عفيف ومحمود اسامة وهو اقل خطورة من الهجوم

نظرتنا لصفوف الفريقين لوجدنا ان النصر يلعب له في الحراسة سالم مروان يقابله في الوحدة زهير شاكر وكلاهما جيد في الذود عن شبكه ويتبين سالم عن زهير بخبرته وفي هذه المباراة سيقابل كل منهما هجوما يختلف عن الآخر ولذلك فالعيبه الاكبر سيكون على مرمى زهير .. اما خط الدفاع فهو في الوحدة الافضل نسبيا نتيجة ثبات مدربه على رياضي ثابت يلعب فيه خالد باناعة وعصمت بابكر ويشير تونو ومطلق الغيثي وان كان يعاب عليه لجوهر للشخوة وخصوصا بشر تونو اما الدفاع النصرى فلا يزال يشهد التجديد يصوره شبه مستمرة وان كانت عودة صالح المطلق وناصر الرشيد قد تعطيناه بعضا من الاسمان خصوصا وان الظهيرين بقومان بدورهما على اكمل وجه وهما رياض الاحمرى ومساعد الطوير اما خط الوسط فقد تكون السيطرة فيه لصالح الوحدة اذا استمر مدرب النصر على خطته السابقة خصوصا وان الوحدة تدعم خط وسطها بأربعة لاعبين جديين يلعب الخوجلي فيهم دورا مميزا والى جواره حسن جلي والمالك وحسن السيد في حين ان النصر يلعب ببلاعين فقط مع تراجع للفهد في بعض الاحيان وهما فهد الهريفي الذي قد يشترك والى جواره يوسف خميس ومسؤولية لاعبي هذا الخط ستكون مضاعفة في حين ان دفاع الفريقين سيعيش حالة قلق نتيجة الحركة الهجومية الدائبة من قبل

الرياض - حمود العصيمي

على ذكرى خمسة الدور الاول ونشوة الفوز بخمسة في المباراة الماضية .. يلتقى عصر اليوم فريقا النصر والوحدة على ملعب رعاية الشباب بالمز وتحتل هذه المباراة طابع الاهمية بالنسبة للفريقين فالنصر يامل الكسب للمحافظة على حظوظه في البطولة على امل المباريات القادمة لمناقضه في حين انها تعنى للوحدة شيئا اخر غير الصدارة والهروب من المؤخرة .. هذا الشيء هو الثأر من هزيمة النصر القاسية التي مني بها الفريق في مباراته التي اقيمت في مكة المكرمة وذلك فمن انتوقع ان تشهد المباراة حيوية ومحماسا كبيرين من الفريقين وكلاهما مؤهل للكسب وان كان النصر هو الاقرب نتيجة الفارق الفني في عطاء اللاعبين داخل الملعب وللحبوط الواضح على فريق الوحدة هذا الموسم والذي كان يعصف به الى دورى الاول ولو

الخميس بطولة الغطس

● الرياض - مكتب المدينة : تقام يومى الخميس والجمعة الفيلين بطولة الملكة الشنتوية المفتوحة للسيدات والهيئات في الغطس والتي ستقام على مغاشر الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرية بمشاركة عدد من الاندية والهيئات ..



فيصل بن فهد

انتقيا بآلهمك .. غاركا باراكهم

قالها .. فيصل بن فهد

هل استوعبناها جيدا ؟

.. انتقدوا .. عالجوا الاخطاء .. شاركوا باقلامكم وآرائكم في تنمية الرياضة في بلدكم .. فالتقد ظاهرة صحية في المجتمع الواعي ..

عمر هذه الصفحات .. عشر سنوات أو تزيد قليلا .. لم تحبها الايام من ذاكرة الزمن .. قالها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد للاعلاميين الرياضيين في ذلك الوقت .. وهي توجيه واضح من سموه للمشاركة الفعالة .. والمساهمة في خلال توضيح الاخطاء .. التي لا يلقى وجودها الا التكاثر والتخالف عن العمل والعطاء ..

فمن يعمل لابد ان يخطئ .. ومن يخطئ لابد ان يصيب متى ما أخذ من اخطائه درسا يدعم مسيرته ..

مازال صدى تلك الكلمات من سموه .. يصرخ في ذاكرتي .. يفرض علينا ان نتعامل مع الحقيقة دون رتوش ومع الصراحة كما هي بوجهها وشمسوها .. حتى وان رفضها البعض .. واقلوا في وجهها صدورهم وعقولهم .. فلا بد في يوم ما ان يحتاجوا اليها .. للتعامل بها مع الآخرين .. ولهذا فليعلم ان يرحبوا بها .. مثل ترحيب امير الشباب وقائد مسيرتنا الرياضية ..

من .. منا لا يخطئ ؟!

ليس منا من هو معصوم عن الخطأ الا سيد البشرية رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

والاشارة الى الخطأ لا تعنى باي حال من الاحوال الاساءة الى مصدره .. لكن ومع الاسف ما زالت في بعض ادارات الاندية عقليات ترفض ذلك .. وتفسر النقد على انه اساءة .. فالتقيد للحكم يرونه اساءة للفريق المستفيد منه .. والاشارة الى خطأ لاعب يترجمونه الى موقف عدائي تجاه ناديه .. والتحدث عن اخطاء فرقه تعنى الاساءة اليهم شخصيا ..

ومثلما في بعض الا ادارات .. ايضا في بعض من جماهير الاندية .. ولهذا نرى الكثير من الزملاء يتعاملون مع الاخطاء والمخطئين بالرموز والاشارة تلافيا للاحراج وردة الفعل ..

ليتنا قبل ان نتفعل ونحقق من النقد .. نذكر اننا اخوة .. ابناء وطن واحد وهدف واحد .. وان اختلفنا في الرأي .. فيجب ان يكون حسن النية شعار تعاملنا .. وعلينا ان نجعل من كلمات الامير فيصل التوجيهية مشعلا يضيء طريقنا ويفتح الامل في صدورنا ويعطينا مساحة اكبر للادراك والتفهم والتعامل مع النقد بعقلية واعية تستفيد منه بدلا من ان توعد في وجهه الابواب وتعلن عليه الرفض والاحكام الخاطئة ..

المحرر

الرائد .. محطة استراحة .. أم عاقبة للاتفاق ؟

● نتيجة الدور الاول كانت لصالح الاتفاق بـ ٤/٤ صفر

● الباب على مصراعيه للهلال والنصر ؟ أم تكون محطة استراحة للاتفاق ..

في هذا اللقاء للخروج بنتيجة مشرفة يتذكرها المتابعين للدورى فهل يقطعا الرائد بالاتفاق ويفتح

صاحب المركز الاخير الرائد على ملعب الاخير وبين جماهيره .. اللقاء يعتبر سهلا بالنسبة للفريق الاتفاقي المتصدر .. محطة استراحة بعد طول عناء

● كتب - صالح المرشود : عصر اليوم وعلى استاد مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز ببريدة يلتقى متصدر الدورى حتى الآن فريق الاتفاق مع

ومركز للتزود بالنقاط والاهداف ليواصل مسيرته في الصدارة .. اما فريق الرائد الذى ضمن العودة الى دورى الاول فيدخل اللقاء بهدف الاول والاخير الاستفادة والزج بالعديد من الوجوه الشابة التي ستفيد الفريق في المواسم القادمة ..

وقد نجحت خطة الادارة الفنية بالفريق في التضيقة بالعديد من اللقاءات وكسب وجوه ولاعبين جدد اكدوا احقيتهم بتمثيل الفريق ..

يدخل الفريق الاتفاقي اللقاء برصيد ٢٩ نقطة في المركز الاول ويتفوق الاتفاق على منافسه في جميع المراكز ولديه لاعبين ذوي خبرة طويلة .. كما ان مدرب الفريق (خليل الزباني) لديه عدة اوراق يستطيع اللعب بها في اي وقت ..

اما فريق الرائد فيدخل هذا اللقاء برصيد ٧ نقاط في المركز الثاني عشر ومن المتوقع ان يكون الفريق الرائد ندا قويا للاتفاق



يوسف - الرائد



صلاح - الاتفاق

اليوم فى الموجلة :

أحد أمام المنافس القوى على البطولة



النصر سلة

أحد سلة

● كتب وهيب خليل

● اليوم على صالة المدينة المنورة لقاء القمة والنصف مساء يقام لقاء القمة المؤجل بين احد والنصر ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة السلة والذي تم تأجيله قبل فترة التوقف لموسم الامتحانات واجازة الربيع ..

من المواضيع وسيكون اللقاء على درجة من السخونة اذا استل الأمر نقطة ضعف احد وللشدة في ضعف دفاعه مقارنة بجوهر الناري المتنوع المواقع بقيادة نجومه الشرقي والابو وانكى ومحسن والمولد ..

في حين ينسق النصرابين بين هجومهم ودفاعهم والذين ظهر بمستوى جيد في آخر لقاء امام الاتحاد فهل يكون القسم الحقيقي اليوم امام احد ؟! ما سيقدره زملاء جمال الجابر بقيادة البصيص وخميس لؤلؤ وعبد السلام عبدالقادر ..

قمة المستوى الفني للعبة يمثلها احد والنصر ولقاءهما اليوم يحمل طابعا مميزا يلعبه النصر على امل الفوز الصعب ايام ابطال الخليل وان كان احد هو المرشح اذا قدم كل ما لديه ..

أحد فريق غني عن التعريف به وبلاعيه الدوليين من حيث السرعة والجماعية والبدليل الجاهز والقامة زيادة على عامل الأرض والجسمود العريض لصالحهم اليوم والذي تعتبر المباراة صك التأكيد النهائي لبطولة الدورى دون هزيمة ..

اما النصر ثانيا افضل فرق الملكة فيتمتع افرادها بالروح والحماس والسرعة والجماعية والخبرة ويعاب عليه نقص البدل ويشترك مع احد في كثرة ارتكاب الأخطاء الشخصية ..

يتساوى الطرفان في العديد

سؤال بريء

طلال منصور الثقفي

أحد الأطفال المبدعين للرياضة خاصة كرة القدم كما يتأخر حضر للقسم الرياضي يحضر صورته وسؤال بريء عن شفثته يقول اذا كان المهور اخطا في رفع الزايرة لاحتساب التسلسل فلماذا لم يحضب حكم الساحة عمر المينا وفكر الصغير لقد كسب الاتصلا الشوط الاول وخسر الشوط الثاني ففرا .. غادر الصغار القسم .. وترك صوت

وسؤاله البريء جدا ..

المدينة الرياضية

المدينة الرياضية

المدينة الرياضية

المدينة الرياضية

المدينة الرياضية

المدينة الرياضية

المدينة الرياضية

لانسيزا

هبة الطبيعة الذهبية

عسل النحل الصافي ١٠٠٪

حيث الجودة الفائقة والنوعية المتأخرة لجميع أفراد العائلة .. الصحة والذوق الأفضل

متوفرة بالتنوعيات التالية:

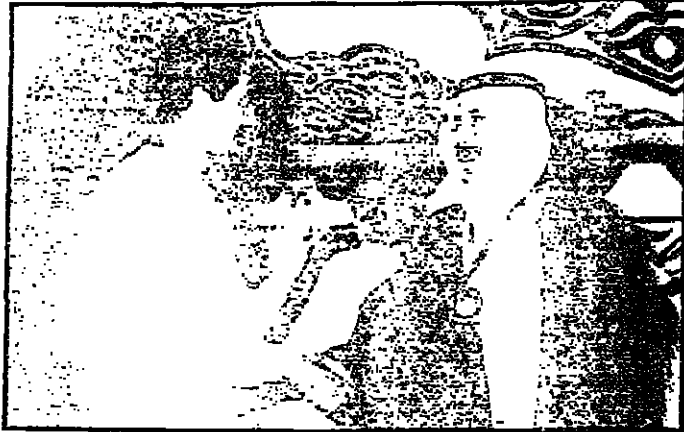
- ١- العسل المعروف والمشهور
- ٢- عسل الغابنة والغابة السوداء
- ٣- عسل الكريمن
- ٤- عسل أكاسيا
- ٥- عسل الغابنة
- ٦- عسل الجزيرة العربية
- ٧- بطعم العسل الحضري

توضلا: مجموع للوكالات العامة

التوزيع: شركة لانسيزا - الرياض - ٢٢٥١٢٢٢

٢٢٥١٢٢٢ - ٢٢٥١٢٢٢ - ٢٢٥١٢٢٢

في حفل التكريم والتفوق .. الأمير عبد المجيد يستقبل أبطال الخليج والعائدين للممتاز



ميدالية البطولة الخليجية من قائد السلة الشرقي للأمير عبد المجيد تقديراً لواقف سموه مع الفريق



الأمير عبد المجيد يحيى العدة ويشيد بإنجازاته

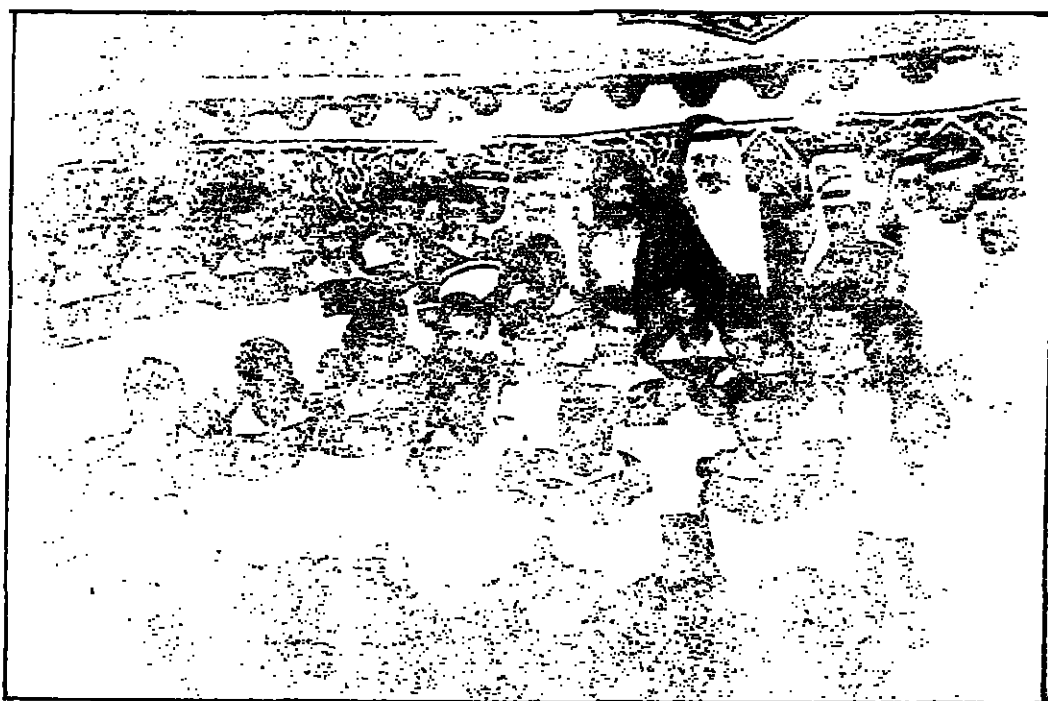


الأمير عبد المجيد يتحدث إلى إدارة ولاعبين أندية المدينة الأمير فيصل بن عبد المجيد



إدارة أحد في لحظة تذكارية مع الأمير عبد المجيد

سموه يرفف البشري لأحد بزراعة الملعب وبناء مقر خاص



الصاعدون للممتاز ورعاية كريمة للوصول إلى الأفضل تصوير: أحمد عبد البديع



أبطال الخليج بين اهتمام الأمير



خالد بن عبد الله يشكر ابن ناصر

بعت صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز رئيس النادي الأهلي ببرقية شكر إلى سعادة الدكتور صالح أحمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة رداً على التهنئة التي كان قد أرسلها سعادته بمناسبة فوز فريق النادي الأهلي لكرة اليد بكأس البطولة الخليجية السابعة لكرة اليد... وقد توجه سموه إلى الله بالدعاء أن يديم علينا نعمة الانتصارات وأن نرى علم مملكتنا الغالية في جميع المحافل الرياضية..

اشادة بجهود أمير الشباب .. ودعم بلا حدود لاستمرار العطاء

وعرفه احتياجاته بصورة أوسع واستكمال مناقشة القادم من خلال برنامج الإعداد الذي طلب سموه من مسؤولي الفريق ومدربيه مستقبلاً.

كما وعد سمو الأمير عبد المجيد لاعبي فريق كرة القدم بمكافأة مالية لهم تقديراً لجهودهم وصعودهم للممتاز وحثهم على بذل المزيد مستقبلاً.

عبد المجيد للاعبين التقطت الصور التذكارية لإدارة أحد وأعضاء الفريقين مع سموه.

الأمير عبد المجيد يزور أحد مكافأة للفريق

أعلن سمو الأمير عبد المجيد عن عزمه خلال الأيام القادمة على زيارة مقر النادي الحالي والاجتماع بإدارة النادي ومسؤولي الفرق للوقوف على ظروف النادي

الأمير عبد المجيد يفتي على جهود أمير الشباب

أثنى سمو الأمير عبد المجيد في حديثه للاعبين على الجهود الكبيرة والملموسة لسمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب واهتمام سموه وعمله ليل نهار من أجل شباب هذا البلد وفي الجهود التي يلمس الجميع ثمارها هذه الأيام من خلال الانتصارات العديدة للرياضة السعودية، والمنشآت الرياضية الضخمة والمنشرة في أرجاء كثيرة من المملكة بفضل الله ثم اهتمامات سموه في ظل القيادة العليا الرشيدة لخدم الحزم الشريفة وسمو ولي عهده الأمين، وفي فترة قياسية جداً لا تتعد العشر سنوات.

وقد أبدى سمو الأمير عبد المجيد اهتماماً بالغاً ورعاية كريمة بما يعترض أحد كتاد بصورة عامة وفريق كرة القدم بصورة خاصة حيث استمع سموه إلى أعضاء إدارة النادي وإلى أعضاء الجهاز الإداري للفريق ومدربيه ولاعبين الفريق ووعد سموه بالدعم والمساندة دون تحفظ وبلا حدود للتغلب على كل ما يعترض مسيرة النادي واستمرار تفوق فريق كرة القدم مستقبلاً وفي مقدمة ذلك إنشاء مقر خاص بالنادي في القريب العاجل وإنهاء استبدال زراعة أرضية ملعب المدينة قبل بدء الموسم القادم وهي البشري التي نقلها سموه للاعبين بعد اتصال تليفوني بينه وبين صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب خلال استقبال سموه لإدارة أحد وفريقي السلة والقدم.

القادم وتلاي أخطاء الموسم السابقة ليستمر الفريق في الدوري الممتاز خلال السنوات القادمة ويحقق الفريق النتائج والمستويات التي تتناسب وأهمية المدينة المنورة التي يمثلها.

زراعة ملعب المدينة المنورة ومقر لأحد

الفريق الوطني ولاعبه السابق عبدالله فودة - العدة - وطلب سموه إدارة أحد وأعضاء الفريقين

الجهازين الإداري والفني ولاعبين الفريق بضرورة الاستعداد المبكر للدوري الممتاز

في دبي عقد اجتماع وكلاء وزارات الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة مقترحات المملكة وقطر للمهرجان الثقافي الخارجي ومسابقات تكريم المتفوقين في النشاط الرياضي وشعار المسابقة وخطة المسابقة العلمية وتعميق المواطنة بين أبناء دول المجلس.

كما سيتم مناقشة تقرير الرابع لوزراء الشباب والرياضة ورؤية عمل الأمانة العامة للمجلس بشأن الاجتماع القادم المشترك

دبي (واس) عقد وكلاء وزارات الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح أمس أعمال الاجتماع السادس في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة.

ويتضمن جدول أعمال

جابر مبارك يحتفل اليوم بطولة tennis الأرضي

يجتمعون لتوزيع الأمانة

الرياض - مكتب المدينة : يترأس الأستاذ إبراهيم الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب اللجنة المكلفة بتوزيع اعانة الرئاسة العامة على الاتحادات الرياضية حيث كانت اللجنة مكونة من علي الهويدي ومحمد الرويشد، معيلي المعيل، عبدالله الندي، قد عقدت اجتماعاً لها في الاسبوع الماضي بحث فيه عدد من التوصيات.

التحكيم التي تقام على هامش البطولة ويشارك في هذه الدورة التي تقام بمقر الاتحاد الكويتي للتنس عدد من الحكام ومنهم الحكام السعوديان شارح الشارخ وعمل صانع ويحاضر في هذه الدورة عدد من الحكام الدوليين في اللعبة.

الكويت - واس - افتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي الشيخ جابر مبارك الحمد مساء اليوم البطولة الخليجية الثامنة للتنس الأرضي لمنتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وسيدأ حفل الافتتاح الذي يشارك فيه منتخبات المملكة والكويت والبحرين وقطر بدخول الفرق المشاركة ثم كلمة اللجنة التنظيمية للتنس ثم كلمة الاتحاد الكويتي للعبة ثم يعلن الشيخ جابر مبارك الحمد بدء المباريات.

حسابات الانصار بين يدي الطائي في المدينة المنورة



ترتيب كل منهما في الدوري ونتائج أو من حيث المستوى والروح المعنوية التي تلعب بها كل فريق مبارياته هذه الأيام.. ولكن من يدري؟ فلا غريب في الكرة!



باحتقائه للعب ضمن دوري الكبار وتأكيد جذراته التي فاجأ بها عشاق الكرة ومتابعي الدوري الممتاز الماضي. والفرق اليوم بين الفريقين كبير جداً سواء من حيث

الانصارين في تحقيق ذلك تبدو صعبة جداً خاصة وأن للنهضة لقاء سهلاً أمام الرائد في الدمام للانصار أمام القادسية في الخبر، ولكنها حسابات انصارية تظل قائمة حتى معرفة نتيجة مباريات أمام الطائي ونتيجة لقاء النهضة بالهلال يوم غد.. وغير ذلك يعني ربط الانصارين لأحرمة أمتعتهم للمغادرة. وما يزيد من صعوبة موقف الانصارين أن من يلاقونه اليوم لم يعد من الفرق التي يمكن الفوز عليها بسهولة.. فالطائي فريق أكد جذراته هذا الموسم

من مندوب المدينة، المدينة المنورة - يرمي فريق الانصار لكرة القدم عصر اليوم آخر مساهمة في الدوري الممتاز أمام فريق الطائي على أصل انعاش آماله في البقاء أو العودة إلى الدرجة الأولى في الموسم القادم في حالة خسارته اليوم.

فبالانصارين لا زال لديهم بعض الأمل في البقاء بالفوز على الطائي اليوم ومن ثم الفوز على النهضة التي يجب أن تخسر هي الأخرى أمام الهلال يوم غد ليرتفع رصيد الانصار إلى ١٢ نقطة وتبقى النهضة على نقاطها الأحد عشرة! ولكن مهمة

هذا وقد وصلت إلى الكويت منتخبات المملكة المشاركة في هذه البطولة برئاسة عبدالعزيز الكريديس وإدارياً رشيد أبو رشيد واللاعبين خالد فقياني وفهمي صالح وخالد الصباح وجهمال العشيان وفؤاد إبراهيم وعدنان هوارى وغانم الغانم وحكمت مسلاتي وبدر المقبل وعبد الوهاب العبدالكريم ومحمد الدوخ وسليمان القويح وحكم مراقق.

ومن جهة أخرى تبدأ اليوم الاثنين ثورة الدراسات

الأولاد الأكبر

بجملات باجري

لجميع أنواع الأقمشة

تخفيضات هائلة تصل إلى ٦٠٪

عند الملك عبدالعزيز ٦٤٤١٥٩

بموجب ترخيص رقم ٣٣٦

